



திராவிடத்தால் தமிழில் மொழியில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள்

மோ. நடராஜன் அ. *

அ சுயாதீன ஆய்வாளர், கோயம்புத்தூர்-641018, தமிழ்நாடு, இந்தியா

Language changes in Tamil due to Dravidianism

M. Natarajan a, *

^a Independent Researcher, Coimbatore- 641018, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
natarajanmcb@gmail.com

Received: 11-08-2021
Revised: 15-06-2022
Accepted: 01-07-2022
Published: 25-08-2022



ABSTRACT

Language is the cornerstone of the evolutionary civilization of human society. The ideology which dominates a society is reflected in all spheres, such as the culture, culture, lifestyle habits, and customs of the people living in that society. It is the language that does the greatest job of penetrating such an ideology into different spheres of society. In that sense, although various languages have emerged in the world and symbolized humanity, only a few languages are in use. Tamil is one of the oldest languages in the world, which has lived and grown and flourished from the Stone Age to the Computer Age and has reached the status of a classical language in the world and is emerging as a standard language. Since its inception, the Tamil language has seen various forms and modifications. Tamil is the first language in which it has attained various stages such as origin, survival, stagnation, decline, growth, innovation, etc., in the path it has gone through and has perfected itself in the course of time. In this respect, the purpose of this article is not only to examine the constructive intellectual work that Dravidianism is doing to the linguistic Tamil community but also to examine the constructive intellectual work in various spheres. In this way, the Dravidian personalities, history, and hidden great works are brought out and this research becomes a seed for the revolution that will make the community fight for the restoration of Tamil through Dravidianism and the preservation of the race.

Keywords: Dravidianism, civilization, Language changes, Tamil community

முன்னுரை

மனித சமூகத்தின் பரிணாம நாகரிக வளர்ச்சியின் அடிநாதமாக விளங்குவது மொழி. ஒரு சமூகத்தில் எந்தக் கருத்தியல் ஆளுமைச் செலுத்துகிறதோ அந்தக் கருத்தியல்தான் அச்சமூகத்தில் வாழும் மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரம் வாழ்க்கைமுறை பழக்கவழக்கங்கள் போன்ற அனைத்துத் தளங்களிலும் பிரதிபலிக்கும். அத்தகைய கருத்தியலைச் சமூகத்தின் பல்வேறு தளங்களிலும் ஊடுருவச் செய்யும் மிகப்பெரிய பணியைச் செய்வது மொழியேயாகும். அந்த வகையில் உலகில் பல்வேறு மொழிகள் தோன்றி மனித இனத்தை அடையாளப்படுத்தி வந்தாலும் சில மொழிகள் மட்டுமே பயன்பாட்டில் உள்ளன.

உலகின் மிகப்பழமையான மொழிகளில் முதன்மையானதாகவும் தனித்துவமானதாகவும் கற்காலம் முதல் கணினி காலம் வரை வாழ்ந்து வளர்ந்து வேருன்றி உலக அளவில் பரந்து விரிந்து செம்மொழி என்ற தகுதியை அடைந்து தரணிப்போற்றும் தரமிகு மொழியாக வளர்ந்து வருவது தமிழ்மொழியேயாகும்.

தமிழ்மொழி தோன்றிய காலம் முதல் பல்வேறு வடிவங்களையும் சீர்சிருத்தங்களையும் கண்டு வந்துள்ளது. அது கடந்து வந்த பாதையில் தோற்றம் வாழ்தல் தேக்கம் வீழ்ச்சி வளர்ச்சி புதுமை என பல்வேறு நிலைப்பாடுகளை அடைந்து முழுமைப்பெற்று காலத்திற்கேற்ப தன்னை சீர்படுத்திக்கொண்ட முதல்மொழி தமிழ்மொழியாகும்.

ஆக தமிழ்மொழியின் இத்தகைய நிலைப்பாடுகளில் ஒன்றான வீழ்ச்சிக்கு அடிப்படை சில காலம் ஆரிய தலையீட்டாலும் ஆதிக்கத்தாலும் சமயமொழியாக மட்டுமே அடையாளப்படுத்தப்பட்டதே ஆகும். இந்த நிலையிலிருந்து தமிழ்மொழியை மீட்டெடுத்து முற்போக்கு சிந்தனையோடு அறிவார்ந்த தளத்தில் இயங்கச் செய்து உலக அளவில் இயக்கம் கண்டு ஆக்கச் செயல்களில் ஆகச் சிறந்த மொழியாக வளர்த்தெடுத்த பெருமைக்கு உரியது திராவிட இயக்கமே.

திராவிடம் தனது கொள்கையாலும் கோட்பாட்டாலும் மொழி இனம் அரசியல் பண்பாடு பொருளாதாரம் சமூகநீதி சமத்துவம் பெண்விடுதலை போன்ற தமிழ்ச் சமூகத்தின் அனைத்து கூறுகளிலும் வளர்ச்சியை நிலைநாட்ட அரசியல் இயக்கம் அரசியல் கட்சி ஆகிய இரு முனைகளில் நின்றும் ஆரியத்தை வீழ்த்தி தமிழை எழுச்செய்ய போராடி வருகிறது.

அந்த வகையில் திராவிடம் மொழிவழி தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு செய்துவரும் அடையாளமாக மட்டும் அல்லாமல் ஆக்கப்பூர்வமான அறிவுசார்ந்த பணிகள் குறித்து பல்வேறு தளங்களிலும் ஆய்வு செய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகிறது. இதன்வழி திராவிட ஆளுமைகளையும் வரலாற்றையும் மறைக்கப்பட்ட சிறந்த பணிகளையும் வெளிக்கொணர்ந்து மேன்மேலும் இச்சமூகம் திராவிடம் வழி தமிழை மீட்டெடுத்து இனம் காக்க போராடச் செய்யும் புரட்சிக்கு வித்தாக இவ்வாய்வு அமைய விளைகிறது.

திராவிடத்தின் மொழிசார்ந்த பணிகள்

திராவிடம் ஒரு கருத்தியலாகவும் இயக்கமாகவும் கட்சியாகவும் ஆட்சி அதிகாரத்திலும் பல்வேறு சமூகப்பணிகளை மேற்கொண்டு வந்தபோதிலும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்காக மேற்கொண்ட பணிகள் அளப்பறியதாகும். ஒருமொழி அழிந்தால் அம்மொழி பேசும் இனமும் அழிந்துவிடும். மொழி வளர்த்து இனத்தை காக்கும் போராட்டப் பணிகள் நூற்றாண்டைக் கடந்தும் திராவிடம் செய்து வருகிறது. திராவிடம் மேற்கொண்ட மொழிசார்ந்த பணிகளைப் பல்வேறு வடிவங்களிலும் ஆய்வு செய்ய முடியும். அவற்றைப்போராட்டம் சீர்சிருத்தம் இலக்கியம் நலத்திட்டம் கல்வி புதுமை சமத்துவம் கலைகள் இயக்கங்கள் போன்ற நிலைகளில் பகுத்தாராயலாம்.

போராட்டங்கள்

திராவிடம் தமிழ்மொழிக்கான தனது பணியைப் போராட்ட வடிவிலும் செய்தது. அவற்றில் முக்கியமான சில போராட்டங்கள் தமிழக அரசியலில் மிகப்பெரிய திருப்பு முனையை ஏற்படுத்தியது.

1938 ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் இராஜாஜி தலைமையிலான ஆட்சியில் பள்ளிகளில் இந்தி மொழி கட்டாயமாக்கப்பட்டது. அதனை எதிர்த்து பெரியார் தலைமையில் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. பின்பு 1965 இல் இந்தியாவின் ஆட்சிமொழி 'இந்தி' என்று அறிவிக்கப்பட்டதன் விளைவாய் தமிழ்நாடு முழுவதும் தி.மு. க தலைமையில் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. 'நாளை என் தாய்மொழி சாகுமானால் இன்றே நான் இறந்துவிடுவேன்' என்ற கவிதை வரிகளுக்கு ஏற்ப இப்போராட்டங்களில் ஏராளமான இளைஞர்களும் தியாகிகளும் சிறை சென்றும் உயிர்நீத்தும் இந்தியை எதிர்த்து தமிழ்மொழியை காக்க பாடுபட்டனர்.

"மெட்ராஸ் ஸ்டேட்டு" என்று அழைக்கப்பட்ட தமிழகத்துக்கு 'தமிழ்நாடு' என்று பெயர்மாற்றம் செய்ய வலியுறுத்தக் கோரி திரு. சங்கரலிங்கனார் உண்ணாவிரதம் இருந்து உயிர்நீத்ததைத் தொடர்ந்து 1967 ஆம் ஆண்டு அண்ணா தலைமையிலான தி.மு. க ஆட்சியில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டு 1969 ஆம் ஆண்டு 'தமிழ்நாடு' எனப் பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

1955 இல் கோயில்களில் தமிழில் அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும் என்று போராட்டங்கள் நடைபெற்றுள்ளன என்ற செய்தியை (10.05.1955) இந்து நாளிதழ் தெரிவிக்கிறது. அன்று முதல் அரைநூற்றாண்டு காலமாகப் பல்வேறு நபர்களால் பல்வேறு வடிவங்களில் தொடர்ந்து வந்த போராட்டம் இன்றைய தி.மு. க ஆட்சியில் அனைத்து கோயில்களிலும் தமிழில் அர்ச்சனை செய்யலாம் என்ற ஒரு புரட்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆக மொழிப்போர் என்று கூறும் அளவிற்கு மொழியைக்காக்கப் பல போராட்டங்கள் நடைபெற்று வெற்றியும் கண்டுள்ளது திராவிடம்.

சீர்சிருத்தங்கள்

தமிழ்மொழியை அனைவரும் எளிமையாக கற்கும் நோக்கோடும் காலத்திற்கேற்ப அதனை இலகுவடுத்தும் இலக்கோடும் மொழிக்கலப்பை அகற்றி செம்மைப்படுத்தவும் பல்வேறு சீர்சிருத்தங்களை திராவிடம் மேற்கொண்டுள்ளது. அதனடிப்படையில் தமிழ்மொழியியல் வரலாற்றில் எந்த ஓர் அறிஞரும் கூறாத கருத்தை தொடக்கக் கல்வி மட்டுமே பயின்ற பெரியார் முன்மொழிந்தார். தமிழில் முதற்கட்டமாக 'ஏழு சீர்சிருத்த எழுத்துக்களைப் (ணா றா னா ணை னை லை னை) பெரியார் 1935 முதல் பயன்படுத்த தொடங்கினார். இச்சீர்சிருத்த எழுத்துக்களை 1978 முதல் அனைவரும் இப்போது பயன்படுத்தி வருகிறோம் (Aasiyar Kulu, 2010).

தமிழ்ச் சொற்களை பிழைநீக்கி எழுதும் முயற்சி திராவிடத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 'ஸ்ரீ' என்பது 'திரு' என்று மாற்றப்பட்டது. 'நமஸ்காரம்' வணக்கமாக்கப்பட்டது. 'விவாக சுபமுகூர்த்தம்' திருமணமாக்கப்பட்டது. தெலுங்கு கீர்த்தனையும் கர்நாடக சங்கீதமும் காதுகளில் ஒலித்த நிலையையாற்றி செந்தமிழ்ப் பாடல்களை தேனாக காதில் பாய்ச்சிய இயக்கம் திராவிட இயக்கம் (Manjai Vasanthan, 2019).

இவ்வாறு வடமொழியில் எழுதப்பட்ட பெயர்களுையெல்லாம் செந்தமிழில் மாற்றி அமைத்தனர். சென்னை மாகாண நிர்வாகத்தில் வாய்ப்புள்ள இடங்களிலும் தமிழ் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற சுற்றறிக்கையை வெளியிட்டு தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு உதவினர்.

கல்வி நிலையங்களில் பாடப்பட்டு வந்த இறைவணக்கப் பாடலை மாற்றி 1970 ஆம் ஆண்டு கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலாக தமிழக அரசின் சார்பாக அறிவித்தார். 1969 முதல் தமிழகத்தின் அனைத்து துறை அலுவலகங்கள் (சட்டம் நீதிமன்றம் தவிர) தமக்கான கடிதப் போக்குவரத்துகள் அனைத்தும் தமிழ் மொழியிலேயே நடத்த வேண்டும் என்று ஆணைப் பிறப்பித்தது.

இவ்வாறாக கற்களில் எழுதப்பட்டு வந்த தமிழ் இன்று கணினிக்குள் நுழைய இணையவழி கல்வி வரையில் வளர திராவிடத்தால் இத்தகைய சீர்சிருத்தங்களும் திட்டங்களும் அதனையொட்டிய பணிகளும் தொடர்ச்சியான முயற்சிகளுமே காரணமாகும்.

கல்வி

மனிதனை மனிதனாக வாழச் செய்யும் மகத்துவமான பணியைச் செய்வது கல்வியே ஆகும். 'அறிவியலையும் சமூகத்தையும் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடரும் கருவியாகக் கொண்டு வாழ்க்கையின் நோக்கம் என்ன என்பதை உணர்ந்து அதற்கேற்ப கற்க வேண்டும். அறியாமை எனும் இருட்டறையில் உள்ள மனித வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தி ஒளிதருவது கல்வியே ஆகும் (Kavitha, 2019). அத்தகைய கல்வியை தாய்மொழியில் கற்றால் மட்டுமே சிந்தனை ஆற்றலும் அறிவுத்திறனும் மேம்படும். அந்த வகையில் தமிழ்மொழியில் கல்வியை வழங்க பல நடவடிக்கைகளை திராவிடம் மேற்கொண்டது.

தமிழகத்தில் மருத்துவம் படிக்கக் கட்டாயம் சமஸ்கிருதம் கற்றிருக்க வேண்டும் என்ற நிலையை மாற்றி அனைத்துத் தரப்பினரும் கற்கலாம் என்ற சட்டம் நீதிக்கட்சி ஆட்சியில் கொண்டு வரப்பட்டது. 1923 ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழியானது சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கட்டாய மொழியாக ஆக்கப்பட்டு பின்னர் தமிழுக்கென்று தனித்துறைகள் உருவாக்கப்பட்டன.

‘கலைஞர் அவர்களின் அரசு கணினித் தமிழை வளர்த்தெடுக்கும் பொருட்டு தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகத்தை (Tamil Virtual University) நிறுவியது. தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சிக்கான (Tamil Software Development) பல்வேறு திட்டங்களை அறிவித்தது. அதன் பயனாக இன்று கணினித்தமிழ் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சியை எட்டியுள்ளது (Aasiyar Kulu, 2010).

1968 ஆம் ஆண்டு அண்ணா தலைமையிலான தி.மு. க ஆட்சியில் மாணவர்களுக்கான முதல்பாடம் ‘தமிழ்’ என்று சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது. தமிழக அரசுப்பணிகளில் ‘தமிழ்வழி’ படித்தவர்களுக்கு 20% இடஒதுக்கீடு அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனால் தமிழ் வழியில் படிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து மொழிவளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமைகிறது. இத்தகைய முறைகளில் திராவிடம் கல்வியில் பல புதுமைகளை நிகழ்த்தி தமிழ்மொழி வளர்ச்சியை நிலைநாட்டி வருகிறது.

ஆட்சியும் திட்டங்களும்

திராவிடம் கருத்தியலாக மட்டுமே பார்க்கப்பட்டு வந்த நிலைமாறி களத்தில் அவர்களுக்கான ஆளுமையை மக்களிடையே சமூகத்தில் காட்டும் முகமாக ஆட்சி அதிகாரம் பெற்று கொள்கை கோட்பாடுகளை செயல் வடிவில் காட்டும் காலம் வாய்த்தது. அந்நிலையில் திராவிடத் தலைமையிலான ஆட்சியும் அதன் திட்டங்களும் அளப்பரிய பல பணிகளை தொடர்ந்து செய்து வருகிறது. ‘சமூகக் கட்டமைப்பை முறையாக நிர்வாகம் செய்ய உருவாக்கப்பட்ட நிறுவனமே அரசு எனப்படும். அரசின் இயக்கச் செயல்கள் அனைத்தும் அரசியல் என புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது’ (Kavitha, 2019). அந்த வகையில் திராவிட அரசியல் என்பது மக்களின் நலன் ஒட்டியே அமைந்தது. தமிழ்மொழி பண்பாடு பொருளாதாரம் போன்ற பல்வேறு நிலைகளில் தமிழகத்தை உயர்த்த நலத்திட்டங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன.

தமிழர்களுக்கென்று ஒரு ‘தனி ஆண்டு’ தேவை எனும் நோக்கில் திருவள்ளூர் பிறந்த ஆண்டை 2008 ஆம் ஆண்டு தை 01 தமிழிப்புத்தாண்டு என கலைஞர் அவர்களால் சட்டமாக்கப்பட்டது.

‘பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்’ என்று சொன்ன வள்ளுவரை தமிழ் அரசியலின் தமிழ் ஞானத்தின் குறியீடாக கருணாநிதி நிறுவியது மிகப்பெரிய அரசியல்பணி” (தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன்) என பத்தரிக்கையாளர் கூறுகிறார் (Sathish kumar, 2017). 2000 ஆவது ஆண்டு தமிழகத்தின் தென்கோடியில் நிறுவிய வள்ளுவர் சிலை தமிழ் இனத்தின் மொழியின் அடையாளமாக உயர்ந்து நிற்கிறது. 2003 ஆம் ஆண்டு ‘தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவிக்க வேண்டும்’ எனும் கோரிக்கையை வலியுறுத்திய கலைஞர் 2006 இல் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றபோது அதில் வெற்றியும் கண்டார். ஒன்றரை நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு தமிழுக்குச் செம்மொழித் தகுதியை கிடைக்கச் செய்த பெருமை திராவிட இயக்கத்தின் மிகப்பெரிய சாதனையாகும்.

1968 இல் கலைஞர் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சராக இருந்தபோது பேருந்துகளில் திருக்குறள் எழுதிய பலகைகள் வைக்கப்பட்டு பட்டிதொட்டியெங்கும் திருக்குறள் எடுத்துச் சென்று தமிழின் பெருமையை நிலைநாட்டினார்.

1968 ஆம் ஆண்டு தமிழ் ஆங்கிலம் ஆகிய இருமொழிக் கொள்கை தமிழ்நாடு அரசின் ஆட்சிமொழிக் கொள்ளையாக அறிவிக்கப்பட்டது. 1996 - 2001 இல் தி.மு. க ஆட்சியில் தமிழ் மொழிக்கென்று தனியாக அமைச்சர் பதவி உருவாக்கப்பட்டது.

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அதன் தனித்தன்மையை நிலைநாட்டவும் மேற்கொள்ளப்படும் தொல்லியல் ஆய்வுகளுக்கு அரசு அங்கீகாரம் வழங்கி அதனை ஆவணப்படுத்தி நிதி ஒதுக்கீடும் செய்து வருகிறது. மேலும் தற்போது ஹார்வார்டு பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கைக்கு ரூ.1 கோடி நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆக திராவிடம் கருத்தியலாக இருந்தாலும் களத்தில் இருந்தாலும் தனது ஒப்பற்ற பணியைத் தொடர்ந்து செய்து வருகிறது.

இலக்கியங்கள் மற்றும் இயக்கங்கள்

சங்கம் வைத்து மொழி வளர்த்த பெருமை தமிழ்மொழிக்கு உண்டு. அதுபோல் திராவிட இயக்கங்கள் பல நிறுவி அதன் மூலம் மொழி வளர்ச்சிக்கான பணிகளை செய்து வருகிறது. தனித்தமிழ் இயக்க காலத்திலிருந்தே திராவிடத்தின் தமிழ்ப் பணியும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இலக்கியங்கள் மூலமாகவும் நாள் வார மாத ஆண்டு இதழ்கள் மூலமாகவும் மக்களிடையே தனது கருத்துக்களைப் பரப்பி மக்கள் பணியாற்றி வருகிறது.

‘திராவிட இயக்கத்தில் பகுத்தறிவுப் பாசறையில் எண்ணில்லாப் படைப்பாளர்களை உருவாக்கி உலவவிட்டவர் தந்தை பெரியார் ஆவார்’ (Kamalakkannan, 2001). தமிழர்களின் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வை அகற்றியும் பெண் விடுதலை பெண் கல்வியை வலியுறுத்தியும் படைப்புகளை வெளியிட்டு சமூகத்தில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினர். ‘தமிழன உணர்வைத் தட்டி எழுப்பவும் சாதி-மத பேத நிலைகளை விமர்சிக்கவும் உருவான திராவிட இயக்க இலக்கிய மரபானது தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் போக்கில் பல முக்கியமான மாறுதல்களை உருவாக்கியது’ (Sathish kumar, 2017).

பாரதிதாசன் தொடங்கி இன்றைய கவிஞர்கள் வரை அனைத்து ஆளுமைகளும் கவிதை கட்டுரை சிறுகதை புதினம் ஆய்வியல் பயண நூல்கள் திரைப்படங்கள் இரங்கற்பாக்கள் கடிதங்கள் என்று பல்வேறு வடிவங்களில் திராவிட இயக்கம் சார்ந்த கொள்கைகளை பரப்பி வருகின்றனர்.

திரைப்படம் மூலமாக பாமர மக்களுக்கும் புரியும் வகையில் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கொண்டு சேர்த்த பெருமை கலைஞருக்கு உரியது. மேலும் சிறந்த நூல்களுக்கு குறள் ஞானபீட விருது போன்ற பல்வேறு விருதுகளை வழங்கியும் படைப்புகளை நாட்டுடமை ஆக்கியும் ஊக்குவித்து வருகிறது.

முடிவுரை

மொழியே ஓர் இனத்தைக் காக்கும் அறங்காவலன் என்ற கருத்தை நன்கு உணர்ந்த திராவிட இயக்கம் மொழியைக் காக்கப் பல்வேறு வடிவங்களில் கடந்த ஒரு நூற்றாண்டையும் கடந்து தனது பணிகளை முன்னெடுத்து வருகிறது. மொழியை தனியாகப் பிரித்து வைத்து அரசியல் செய்யாமல் பண்பாடு அரசியல் பொருளாதார கொள்கைகளோடு இணைத்து அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு திராவிடம் வித்திட்டு வருகிறது. கலை இலக்கியம் கல்வி திட்டங்கள் சீர்சிருத்தம் என எந்த வகையிலெல்லாம் முடியுமோ அந்த வகையிலெல்லாம் தமிழ் மொழியையும் தமிழ் மண்ணையும் காக்க போராடி வருகிறது. திராவிட இயக்கம் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குச் செய்து வரும் பணியை வெறும் ஐந்துப் பக்கங்களில் பேசிவிட முடியாது. ஆயினும் மேலோட்டமான பார்வையில் பல போராட்டங்களை கடந்து ‘நீசு பாஷை’ என்று கீழ்நிலையில் ஒதுக்கப்பட்ட தமிழை ‘செம்மொழி’ என்ற நிலைக்கு உயர்த்திய பெருமை திராவிட இயக்கத்தின் சாதனை ஆகும். ஆயினும் கல்வியறிவும் முற்போக்குச் சிந்தனையும் கணினி இணையம் என இந்த நூற்றாண்டு கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் வளர்ச்சியை எட்டி வந்தாலும் தமிழ்மொழியை (திராவிடத்தை) வீழ்த்த டெல்லி பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை நீக்குதல் வங்கிகளில் அலைபேசி அறிவிப்பில் தமிழ் மொழியை நீக்குதல் போன்று நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஆரியம் காலத்திற்கு ஏற்ப தனது வடிவத்தை மாற்றிக்கொண்டு அதற்கான பணியைச் செய்து வருகிறது. ஆக நூற்றாண்டைக் கடந்தும் திராவிடம் காத்து வந்த தமிழ்மொழியையும் இனத்தையும் ஆரிய சூழ்ச்சிக்கு பலியாகாமல் காத்திடும் பொறுப்பும் சவாலும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் முன் நிற்கின்றது.

References

- Aasiyar Kulu, (2010) Ulaga Thamizh Semmozhi Manadu 2010, Government of Tamilnadu, Chennai, India.
 Kamalakkannan, (2001) Dravida Lakkiya Varalaru, Samooga Needhi Pathippagam, Chennai, India.
 Kavitha, J., (2019) Penn Kalvi Ilakkiya Pathivukalum Thervukalum, Bharathiar University, Chennai, India.
 Manjai Vasanthan, (2019) Aariyathal Veezhthom Thiravidathal Eluthom, Dravidar Kazhagam, Chennai, India.

Sathish Kumar, S., (2017) Dravida Saadhi, Kavya Pathippagam, Chennai, India.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License