



‘மானத்துக்கு அஞ்சி’ புதினம் காட்டும் குமரி மாவட்ட மீனவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள்

கு. திவ்யா ^{அ. *}

^அ தமிழ் உயராய்வு நடுவம், டோக் பெருமாட்டி கல்லூரி, மதுரை-625002, தமிழ்நாடு, இந்தியா

The Practices of the Fishermen of the Kanyakumari district as shown in the novel 'Maanathukku Anji (Fear for the Reputation)'

G. Thivya ^{அ. *}

^அ Centre of Tamil Research, Lady Doak college, Madurai-625002, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
thivvamanju@gmail.com

Received: 17-03-2022
Revised: 30-10-2022
Accepted: 11-11-2022
Published: 17-12-2022



ABSTRACT

One of the five thinai lands mentioned by Tholkappiyar is the Neithal Thinai. The customs of Neithal Thinai, the area where early man originated and lived, are dependent on the sea and are different from those of the people living in other Thinai lands. In this way, the novel 'Maanathukku Anji' written by Kurumpanai C Berlin records the customs of the Catholic Christian fishermen living in the Kurumpanai village of Kanyakumari districts, such as brushing their teeth with the tender shoots, gnashing sweets for the wedding, decorating the boat for Christmas and taking women to sea, food, and customs of the people. This article examines and highlights them.

Keywords: Fishermen, Maanathukku Anji, Tholkappiyar, Neithal Thinai.

முன்னுரை

உயிரினங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி நிலையில் குரங்கிலிருந்து மனிதன் தோன்றினானென்று சார்லஸ் டார்வினும், அந்நிகழ்வு கடல்கொண்ட லெமூரியா கண்டத்தில்தான் நிகழ்ந்திருக்க வேண்டுமென்றக் கருத்தை தாமஸ் ஹக்ஸ்லி, எர்னஸ்ட் ஹெகல் போன்றோரும் முன்வைக்கின்றனர். அவர்களின் கருத்துப்படிப் பார்த்தால் தொல்காப்பியர் சுட்டும் ஐந்திணைகளுள் நெய்தல் திணையில் தான் ஆதிமனிதன் தோன்றினான் என்பதை அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது. ஆதிமனிதன் தோன்றி வாழ்ந்த பகுதியான நெய்தல்திணையின் பழக்கவழக்கங்கள் கடலைச் சார்ந்து இருப்பதால் அவை பிற திணையில் வாழ்கின்ற மக்களின் பழக்கவழக்கங்களில் இருந்து வேறுபடுகின்றன. அவ்வகையில் குறும்பனை பெர்லின் எழுதிய ‘மானத்துக்கு அஞ்சி’புதினம் குமரி மாவட்டம் குறும்பனைக் கிராமத்தில் வாழ்கின்ற கத்தோலிக்கக் கிறித்தவ மீனவ மக்களின் பழக்கவழக்கங்களைப் பதிவு செய்துள்ளது. அவற்றை ஆராய்ந்து எடுத்துரைக்கும் விதமாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

பழக்கவழக்கம்

பழக்கம் என்பது தனிமனிதனால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தொடக்கநிலை என்றும் அதைச் சமுதாயத்தில் உள்ள மக்களால் தொடர்நிலைக்குக் கொண்டுவருவதையே வழக்கம் என்றும் கூறுகின்றனர். “மக்களின் தேவைகளின் அடிப்படையிலேயே பழக்கங்கள் தோன்றுகின்றன. அவை சமுதாயத்தால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்ற நிலையில் வழக்கங்களாக உருப்பெறுகின்றன.” என்று

பழக்கவழக்கத்திற்கு விளக்கம் தருகிறார் (Gandhi, 1980). மனிதன் தான் வாழுகின்றச் சூழலுக்கு ஏற்ப பழக்கவழக்கங்கள் மாறுபடுகின்றன. அவ்வகையில் கடல் சார்ந்த பகுதியில் வாழுகின்ற மக்கள் அந்நிலம் சார்ந்த பல பழக்கவழக்கங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அவற்றில் சில நாகரிக மாற்றத்தினாலும் விளம்பர மோகத்தினாலும் மாற்றமடைந்து வருகின்றன. குறும்பனைக் கிராமத்தில் வாழுகின்ற கத்தோலிக்கக் கிறித்தவ மீனவர்களின் பழக்கவழக்கங்களான குருந்து மணலில் பல்துலக்குதல், திருமணத்திற்கு இனிப்பு கிண்டுதல், கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகைக்குப் படகை அலங்கரித்துப் பெண்களைக் கடலுக்கு அழைத்துச் செல்லுதல், உணவு, உடை, அணிகலன் போன்றவற்றை 'மானத்துக்கு அஞ்சி'புதினம் பதிவுசெய்துள்ளது.

குருந்து மணலில் பல் துலக்குதல்

அன்றாடம் காலையில் எழுந்தவுடன் பல் துலக்குதல் என்பது நற்பழக்கங்களுள் ஒன்று. தன்னுடல் தூய்மைக்கு அடிப்படையான ஒரு பழக்கம். அவ்வகையில் பரந்து விரிந்த கடல் பரப்பில் வாழுகின்ற மக்களுள் சிலர் கடலில் உள்ள மணலை எடுத்தே பல்துலக்குகின்றனர். "கடக்கரையில் அழகான குருந்து மண்ணு பல்பொடி இருக்கு. அதவச்சு பல்லு தேச்சுட்டு கடல் உப்பு தண்ணிய வச்ச வாய் கொப்புளுச்சா வாயில உள்ள எல்லா நோயும் சரியாவும்" (Berlin, 2005). கிறிஸ்துமஸ் அன்று படகிற்குப் போக நேரமானதால் பெண்பிள்ளைகள் வீட்டில் பல்துலக்காமல் கடல் மணலில் பல் துலக்கலாமென்று செல்வவிநாயகம் தன் தங்கை செல்விக்கும், செல்வியின் தோழிகளுக்கும் கூறுவதாகப் புதினத்தில் குறும்பனை பெர்லின் பதிவுசெய்துள்ளார்.

கடல் மணலில் பல் துலக்கிய ஏஞ்சலின் இத்தனைக் காலம் அவள் பல்துலக்கியதை விட அன்று அவள் பல் ஆரோக்கியமாக இருப்பதாகவும், வெண்மையாக இருப்பதாகவும் உணர்ந்து தன் தோழிகளிடம் கூறுவது குருந்து மணலில் பல் தேய்த்தால் பல் ஆரோக்கியமாகவும், நோயின்றியும் இருக்கும் என்று மற்ற நில மக்களுக்கு எடுத்துக்கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

ஏறத்தாழ முப்பதாண்டுகளுக்கு முன்பு வரை அந்தந்த நிலங்களுக்கேற்ப மக்கள் பல் துலக்கக் கடல் மணல், வேப்பங்குச்சி அடுப்புக்கரி ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தினர். பின்னர் நாகரிகமாற்றத்தாலும், தொலைக்காட்சி விளம்பர மோகத்தாலும் பேஸ்ட், பிரஸ்ஸுக்கு மாறினார்கள். "இப்ப திரும்பவும் டீவியில் வந்து ஒங்க ஓத்பேஸ்டுல உப்பு இருக்கா... வேம்பு இருக்கா... கேக்குதான். என்ன கொடும் பாருங்க. கடல் உப்பு மணலையும் வேப்பங்குச்சியையும் அசிங்கமணி சொல்லி நம்மயை ஒரு நச்சு கெமிக்கலுக்கு மாத்திட்டு திரும்பவும் உப்புவேணும், வேம்புவேணும் அது எங்க ஓத்பேஸ்டுல இருக்குண்ணு அதுலயும் ஒரு யாவாரம் பாக்குதான்." மக்களின் ஆரோக்கியமான பழக்கங்களை நாகரிகமென்ற பெயரில் ஆரோக்கியமற்ற பழக்கங்களாக ஆதிக்கசக்திகள் மாற்றி வருகின்றனர் என்பதைப் புதினம் எடுத்தியம்புகிறது (Berlin, 2005).

உணவு

மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளில் உணவும் ஒன்று. கடல்தொழில் செய்யும் மீனவர்கள் வலிய காற்றோடும், அலையோடும் போராடுவதற்கு மீன் வகை உணவே சிறந்ததாகவுள்ளது. எனவே அவர்கள் அன்றாட உணவில் மீன் இல்லாத நாட்களே இல்லை எனலாம். நல்ல நாள் அல்லது ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் ஆட்டிறைச்சி, மாட்டிறைச்சியை எடுத்து உண்பர். மரியகொரட்டி கிறிஸ்துமஸ் நாளன்று தன் பிள்ளைகளிடம் "மக்கா! ஓரட்டிய ஒரு குத்துப் போணியிலயும், இறச்சிய ஒரு குத்துப் போணியிலயுமா வச்சு பந்தோஸ்தா மூடித் தானேன். கடல் மேல கொண்டு போய் தின்னுங்க" என்று கூறுவதன் மூலம் குமரி மாவட்ட மீனவர்களின் வீட்டில் கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகையின்போது, ஓரட்டி (அரிசி மாவு, தேங்காய் துருவல், உப்பு சேர்த்து ரொட்டி போல செய்வது) சுட்டு, மாட்டிறைச்சி எடுத்துச் சமைத்துக் கடலுக்குக் கொண்டு சென்று உண்ணும் பழக்கமிருந்ததாக ஆசிரியர் பெர்லின் கூறுகிறார் (Berlin, 2005).

ஆடை

கடலோடு போராடும் மீனவர்கள் கடலுக்குச் செல்லும்பொழுது பகட்டான ஆடைகள் அணிவதில்லை. கைலி, துண்டு, இவற்றை அணிந்து தொழிலுக்குச் செல்லும் பழக்கத்தையுடையவர்களாக உள்ளனர். ஆனால் 'மானத்துக்கு அஞ்சி'புதினத்தில் தொழிலுக்குப் போகும் மீனவர்களின் ஆடைகள் பற்றிக் கூறாமல் மணமகள் செல்வியின் ஆடைகளும், செல்வியின் தோழிகளின் ஆடைகளும் பற்றிப் பேசப்பட்டுள்ளது. மணமகள் செல்வி தன் தோழிகளிடம் தனக்குப் பறைவாசிப்புக்காக எடுத்த சேலைகளையும், சேலைக்குத் தைத்த ஜாக்கெட்டையும் காட்டிக்கொண்டிருந்தாள். தோழிகள் ஜாக்கெட்டைப் பார்த்துத் தையல் கூலி பற்றிப் பேசுகின்றனர். "ஒரு ப்ளவுசுக்கு 2500 ரூபா தையல்கூலி கொடுத்து தெய்த்துக் கொண்டு வந்த மாம்பழக்கலர் ப்ளவுசு எடுத்து கொளுத்தைக் கழற்றினாள். "ஆயிரமா. அடி வாயில் 2500 ரூபா?"

"அம்மாடி. 2500 ரூபாயா? அப்படி என்ன தங்க நூலுலயா ப்ளவுசு தெச்சிருக்கா?" ஏஞ்சல்

"முத்தும், பவளமும், டிசைனும், எம்ப்ராய்டும் சேத்து தெச்சதுக்காம் இந்த கூலி. கல்யாண ப்ளவுசுக்கு கூலி என்ன தெரியுமா?"செல்வி.

"என்ன ஒரு 3,000 இருக்குமா?" ஏஞ்சல்.

"மீதி யாருக்கு 7,500 ரூபா? திருமண ஜாக்கெட்டின் தையல் கூலி பதினைந்தாயிரம் வரை மாடல்கள் இருப்பதாகவும், செல்வி ஏழாயிரத்தி ஐநூறுடன் நிறுத்திக் கொண்டாள் என்பதை 'மானத்துக்கு அஞ்சி'புதினம் பதிவு செய்வதிலிருந்து மீனவர் குடும்பங்களை நோக்கும் பொழுது பொருளாதார ரீதியாக முன்னேறியவர்களாக மணமகள் செல்வியின் குடும்பம் இருப்பதை அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது. இது தவிர பெண்கள் நைட்டி, மேலாடை, கீழாடை, மற்றும் உள்ளாடைகள் அணியும் பழக்கமுடையவர்களாக உள்ளனர் என்பதைப் புதினம் எடுத்தியம்புகிறது (Berlin, 2005).

அணிகலன்

அணிகலன்கள், இயற்கையாக அழகுள்ள மனிதர்களை மேலும் அழகுள்ளவர்களாகக் காட்டுவதற்குப் பல்வேறு உறுப்புகளில் அணியக்கூடியது ஆகும். பெண்கள் அணிகள் மீது அதிக நாட்டமுடையவர்கள். மீனவர்களில் வசதியுள்ள பெண்கள் விலை மதிப்புள்ள பொன் நகைகளை அணிகின்றனர். "ஒரு டஜன் வளையலை வரிசைப்படுத்தி அடுக்கினார்கள். ரண்டு பெரிய பூணு வளையலை ரண்டு ஓரமும் போட்டு நடுவில் பத்து ஈக்கு வளையலைப் போட்டார்கள். கெட்டுதாலியைத் தவிர கல்யாணத்திற்கு எடுத்த அத்தனை நகைகளையும் வரிசையாக மேலிருந்து கீழாக அணிவித்தார்கள். முதலில் கழுத்தை இறுக்கிக் கொண்டு வெள்ளைக்கல் வைத்த ஒரு நெக்லஸ். அதற்கடுத்து கொஞ்சம் எளக்கமாக ஒரு நெக்லஸ். அடுத்து அந்த நெக்லசுக்கு மேட்சாக ஒரு மாலை. அதற்கடுத்து 16 பிடயில் ஒரு தெங்கம்பூ மாலை. நெக்லசுக்கு மேட்சாக கம்மல் தூக்கு, இருபக்கமும் மாட்டி என்று அத்தனையும் மாட்டிவிட்டு கைவிரல்களில் மோதிரத்தை அளவு பார்த்து மாட்டினார்கள்.' திருமணப்பெண் செல்வியை ஒப்பனை செய்வதற்காகப் பல அணிகலன்களை அணிவித்துப் பறை வாசிக்க அவளை ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்றனர் இதிலிருந்து வசதி படைத்த மீனவப் பெண்கள் அணியும் அணிகலன்களை அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது (Berlin, 2005).

திருமணப்பறை வாசிக்கும் பழக்கம்

மீனவர்கள் கத்தோலிக்கக் கிறித்தவர்களாக இருப்பதால் மண ஒப்பந்தம் செய்தபின்பு, அவர்கள் சார்ந்துள்ள திருச்சபைகளில் திருமண அறிக்கை அல்லது பறை வாசித்தல் அல்லது ஓலை வாசித்தல் என்னும் பழக்கம் உள்ளது. திருச்சபைகளில் மணமக்கள் பெயரைச் சொல்லிப் பொது அறிவிப்பாக மூன்று வாரம் அறிவிப்பார்கள். யாராவது இத்திருமணத்திற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கவேண்டும் என்றால் தகுந்த காரணத்துடன் தெரிவிக்கலாம். "இப்பழக்கம் சட்ட முறைமைப்படி இங்கிலாந்து திருச்சபையில் இன்றும் திருமணம் செய்ய கட்டாயமானதாகும். கத்தோலிக்க திருச்சபையில் இப்பழக்கம் 1983க்குப்பின்

கட்டாயமற்றதாகக்கப்பட்டது. நீதியான உள்நாட்டு சட்டம், திருச்சபையின் சட்டம் ஆகியவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செல்லாத்தன்மையுடைய திருமணங்களைத் தடுப்பதற்காக இது வழக்கில் வந்தது". "இறைவன் அருளால் சென்னை - மயிலை மறைமாவட்டம் இராயபுரம் பங்கில் வசிக்கும் திருவாளர் பெரியான்ஸ், திருமதி. சிறிய புஷ்பம் தம்பதியின் அன்பு மகன் செல்வனுக்கும், நமது பங்கில் வசிக்கும் திருவாளர் திருஇருதயம் திருமதி. மரியகொரட்டி தம்பதியின் அன்பு மகள் செல்விக்கும் திருமணம். இது முதலாவது பறை. இந்தத் திருமணத்தில் ஏதாவது விக்கனம் இருந்தால் பங்குத்தந்தைக்குத் தெரிவிக்க வேண்டியது உங்கள் கடமை." என்று ஓடாவிப்பட்டணம் பங்கில் வசிக்கும் பங்குச்சாமியார் துசையா செல்வியின் முதல் திருமணப் பறையை அறிவித்தார் (Berlin, 2005).

திருமணத்திற்கு மந்திரப்பாடம் படிக்கும் பழக்கம்

திருமணத்திற்குத் தயாராக இருக்கும் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் திருமணத் தயாரிப்பு வகுப்புகள் எடுக்கப்படும். அதற்கு முன்பு சாமியாரிடம் குடும்ப அட்டையைக்காட்டி வரிபாக்கி இருந்தால் அதைக் கட்டிவிட்ட வேண்டும். மேலும் மறைகல்வி வகுப்பிற்கு ஒழுங்காக வந்துள்ளார்களா? என்று கண்காணித்துச் சாமியாரைப் பார்த்து அவரிடமிருந்து கடிதத்தைப் பெற்றுத் திருமணப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடக்கும் மையத்திற்குச் சென்று தங்கள் பெயரைப் பதிவிடவேண்டும். மேலும் இரண்டுநாட்கள் நடக்கும் பயிற்சி, உணவிற்காக 200 ரூபாய் பெற்றுப் பயிற்சி வழங்குவர். இப்பயிற்சி பல தலைப்புகளின் கீழ் நடைபெறும். "செல்வி பயிற்சிக்குப் போன பயிற்சி வகுப்பில் திருமணம் ஒரு அறிமுகம், திருமண அன்பு, உரையாடல், பாலியல் விழிப்புணர்வு, குழந்தைப்பேறு, குழந்தை வளர்ப்பு, நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் போன்ற தலைப்புகளில் பயிற்சி நடந்தது.... அந்த இரண்டு நாளும் மிகுந்த பயனுள்ள நாட்களாக இருந்தது செல்விக்கு." இப்பயிற்சி வாழ்க்கைக்கு மிகத் தேவையானவற்றைக் கற்றுத்தருவதுடன் திருமண வாழ்க்கையில் மணமுறிவு ஏற்படாதவாறு விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மையையும் அறிவுறுத்துகிறது. மந்திரப்பாடத்தில் தேர்ச்சி பெற்று சான்றிதழ் பெற்றால் மட்டுமே திருமணம் நடைபெறும் (Berlin, 2005).

திருமணப்பறை வாசித்த பின் பெண்ணை வெளியில் விடும் பழக்கமில்லை

- திருமணப் பறை வாசித்த பெண்களுக்கு உடல்நீதியாக ஒருவகையான வாசனை ஏற்படும். அவ்வாசனை காத்து கருப்புக்குப் பிடித்தமானது என்பதால் மணமகளை அக்கருப்பு அண்டிவிடாமல் இருப்பதற்காகவும்,
- வேறு ஆண்மகனுடன் சென்றுவிடக் கூடாது என்பதற்காகவும்,
- சிக்கல்கள் எதுவும் வந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காகவும்,
- பெண்ணுக்கு ஏதேனும் நடந்துவிட்டால் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குப் பதில் சொல்ல வேண்டியதிருக்கும் என்பதற்காகவும் இது போன்ற பல காரணங்களால் திருமணப் பறை வாசித்த பின்பு, பெண்களை வெளியில் விடும் பழக்கம் இம்மக்களிடமில்லை.

திருமணத்திற்கு இனிப்பு கிண்டுதல்

திருமணம் நடக்கும் நாளன்று பெண் வீட்டிலிருந்து மாப்பிள்ளை வீட்டிற்குப் பலகாரங்கள், இனிப்புகள் கொடுத்துவிடும் பழக்கம் அனைத்து மக்களிடமும் காணப்படுகிறது. அவ்வகையில் குறும்பனைக் கிராமத்தில் வாழும் மீனவ மக்கள் திருமணத்திற்கு ஒரு வாரத்திற்கு முன்பு உற்றார், உறவினர்கள் சேர்ந்து இனிப்பு (பச்சரிசி மாவு, தேங்காய்ப்பால், கருப்பட்டி சேர்த்து அல்வா போல இருப்பது) கிண்டுவர். இவ்வினிப்பைக் கிண்ட வரூபவர்களுக்குத் தட்சணையும் கொடுப்பர். "உருளையில் தேங்காய் பாலை ஊற்றி நீண்ட கைபிடியுள்ள இரண்டு சட்டாப்பை வைத்து பதமா கிண்டி, கருப்பட்டியைத் துருவி அதன் மேல் போட்டு இடைவெளி விடாமல் கிண்டி. சட்டியில பத்தாம சேலா கிண்டுங்க"10 மேலும் செய்யும் வேலையில் அலுப்பு தெரியாமல் இருக்கப் பாடலும் பாடுவார்கள்.

"அரக்கண்டம் செரட்ட

அம்மி குலுங்க

அம்மையும் மோளும்

ஓத்து குலுங்க”

அரை சிரட்டைத் தேங்காயை அம்மியில் வைத்துத் தட்டும் பொழுது அம்மி குலுங்குவதைப்போல இனிப்பு கிண்டும் பொழுது அம்மையும் மகளும் சேர்ந்து குலுங்கினர் என்று பாடுகின்றனர் (Berlin, 2005).

பங்கு வைக்கும் பழக்கம்

மீனவர்கள் கடல் அலைகளுடன் போராடிப் பிடித்துவரும் மீன்களைக் கோயிலுக்கும், நாசவனுக்கும், மெலிஞ்சிக்கும், வேலைக்காரனுக்கும் பிரித்துக்கொடுக்கும் பழக்கத்தையுடையவர்கள். பிரித்துக் கொடுத்தது போக மீதமுள்ள வருமானம் தான் மீனவர்களுக்குச் சொந்தம். வள்ளத்திற்குச் சொந்தக்காரரான திருஇருதயத்திற்கும் மூன்று மக்களுக்கும் எந்தக் கெட்டபழக்கமும் கிடையாது. வெளியில் வாங்கிச் சாப்பிடும் பழக்கமும் இல்லை. அதனால் வள்ளத்தின் மூலம் வரும் வருமானம் பங்கு பிரித்தது, குடும்பச் செலவிற்குப் போக மீதமுள்ள தொகையனைத்தையும் சேமித்து வைக்கும் பழக்கமுடையவர்களாக மரியகொரட்டி, திருஇருதயம் தம்பதியரின் குடும்பத்தை ஆசிரியர் படைத்துக்காட்டியுள்ளார் (Berlin, 2005).

கிறிஸ்துமஸ் அன்று வீடுகள், படகுகள் அலங்கரிப்பு

மீனவர்கள் கிறித்தவர்களாக இருப்பதால் இயேசுகிறிஸ்து பிறந்ததைக் கொண்டாடும் விதமாக அவர் பிறந்த நாளில் மீனவர்களின் வீடுகளில் நட்சத்திர விளக்குகளையும், மரங்கள், வீட்டுத்திண்ணைகளில் பல வண்ண அலங்கார விளக்குகளையும் ஒளிரவிடுவர். மேலும் தங்களுக்கு வருமானத்தை ஈட்டித்தரும் படகையும் அலங்கரித்து வைத்திருந்தனர். “ஒவ்வொரு படகிலும் கொடிகள், தோரணங்கள், சீரியல் விளக்குகள், ஸ்டார்கள் என்று அலங்கரித்து ஒலிபெருக்கிகள் வைத்து பாடல்கள் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தன”. வீடுகள், படகுகளை அலங்கரித்ததுடன் நின்றுவிடாமல் அனைத்து மக்களுக்கும் கிறிஸ்துமஸ் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தனர் (Berlin, 2005).

பெண்கள் கடலைச்சுற்றிப் பார்க்கச்செல்லுதல்

குறும்பனைக் கிராமத்தில் வாழ்கின்ற மீனவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தில் உள்ளவர்களை இரண்டு நாட்கள் கடலுக்கு அழைத்துச் சென்று சுற்றிக்காட்டுவர். “பெண்ணா பெறந்தவங்களுக்கு வருசத்துல ரண்டே ரண்டு நாளு மட்டும் தான் கடல்ல குளிக்க முடியும். ஒருநாள் தவக்காலம் தொடங்கும் சாம்பல் விளையாட்டு நாள். இரண்டாவது கிறிஸ்துமஸ் 25-ம் தேதி மொத்த சந்தோசத்தையும் கொட்டித் தீர்த்து 45 நாள் துக்கம் கொண்டாட ஒருநாள் மொத்த சந்தோசத்தையும் அனுபவித்து கிறிஸ்து பிறப்பை கடலில் கொண்டாடும் இரண்டாவது நாள். எல்லா வீடுகளிலுள்ள பெண்களும் கடலில்தான் இருப்பார்கள் (Berlin, 2005)”.

1. தவக்காலம்

தவக்காலம் தொடங்கும்பொழுது மாறி மாறிச் சாம்பலைக் கலக்கிப் பூசிக்கொண்டு விளையாடுவர். விளையாடி முடித்த பின்பு சாம்பலுடன் கடலுக்குச்சென்று மூழ்கி பின் வள்ளத்தில் ஏறி வள்ளியாற்றில் குளித்துவிட்டு வீட்டுக்கு வருகின்றனர்.

2. கிறிஸ்துமஸ்

கிறிஸ்துமஸ் அன்று காலையில் எழுந்து உணவு தயாரித்து எடுத்துக்கொண்டு தன் குழந்தை, குட்டிகளோடு வள்ளத்தில் ஏறி நடுக்கடல் வரை சென்று உணவை அருந்திவிட்டு மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடிவிட்டுத் திரும்பி வரும்பொழுது வள்ளியாற்றில் குளித்துவிட்டு வருகின்றனர்.

முடிவுரை

கடலுக்கு முகத்தையும் சமவெளிக்கு முதுகையும் காட்டிக்கொண்டு வாழும் மீன்பிடிச்சமூகத்தில் பிறந்து வளர்ந்த மீனவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள் நாகரிகத்தினாலும், விளம்பரமோகத்தினாலும் மாற்றமடைந்து வருகின்றன. குறும்பனை மீனவர்களின் பழக்கவழக்கங்களான மணலில் பல் துலக்குதல், பறை வாசித்தல், மணமகளின் ஆடை, அணிகலன்கள், கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகைக்குப் படகு, வீட்டை அலங்கரித்துக் கடலைச் சுற்றிப் பார்த்து வருதல் போன்றவற்றை 'மானத்துக்கு அஞ்சி' புதினம் எவ்வாறு பதிவுசெய்துள்ளது என்று இக்கட்டுரை புலப்படுத்தியுள்ளது.

References

Berlin, C. (2005) Manathuku Anju, Solali Pathippagam, Chennai, India.

Gandhi, K. (1980) Tamilar Palakavalangalum Nambikaikalum, International Institute of Tamil Studies, Chennai, India.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License