



பண்டிதமணியின் உரைநடைக் கோவை ஆய்வுகள்

பொன். கதிரேசன் அ. *

அ தமிழ்த்துறை, கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, (பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவுப் பெற்றது), மேலைச்சிவபுரி, புதுக்கோட்டை-622403, தமிழ்நாடு, இந்தியா

Study on Pandithamani's Urainadai Kovai

Pon Kathiresan a, *

^a Department of Tamil, Ganesar Arts & Science College, (Affiliated to Bharathidasan University), Melaisivapuri, Pudukkottai-622403, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
umaponkathir@gmail.com

Received: 12-09-2022
Revised: 23-10-2022
Accepted: 07-11-2022
Published: 10-12-2022



ABSTRACT

Although Pandithamani Kathiresan has published various works, Urainadai Kovai published in the 1940s has been considered as the best book. Annamalai University Tamil Professor and University Scholar Subramaniapillai has made a special dedication to this book. There are five parts in Pandithamani's Urainadai Kovai book. They are properly San maargam, Siva Puranam, and interpretation of Saivism. This article explains about Pandithamani's religious studies. He not even attended school for seven months but worked at Annamalai University because of his talents. He translated many vernacular texts. He taught many things to Tamil scholars and was a great orator. Though he has created various works in his life the main purpose of this article is to give a clear explanation about Urainadai Kovai.

Keywords: Urainadai Kovai, Pandithamani's, Book, San Maargam, Siva Puranam

முன்னுரை

பண்டிதமணி. கதிரேச செட்டியார் மகிபாலன் பட்டியில் முத்துகருப்பன், சிவப்பி ஆச்சி அவர்களுக்கு 16-09-1881 அன்று பிறந்தார். சிறு வயதிலேயே இளம்பிள்ளை வாத நோயால் துன்புற்றார். தந்தை மலேசியா, இலங்கை முதலிய நாடுகளுக்கு வாணிகம் செய்யச் சென்றதால் இவர் தனது ஏழாம் வயதில் திண்ணைப் பள்ளிக் கூடத்தில் சேர்ந்தார். அப்பொழுதே ஆத்திதடி, உலக நீதி ஆகியவற்றின் சொல்லழகு இவரைக் கவர்ந்ததால் படிப்படியாகத் திருத்தொண்டர் புராணம், கம்பராமாயணம், சில பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள் ஆகியவற்றைத் தாமே ஓதி உணர்ந்தார். இப்படி சிறு வயது முதலே தன்னுடைய அறிவார்ந்த தமிழ் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளார் (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940).

இளமையில் படைப்பு ஆற்றல்

பண்டிதமணி கதிரேசனார் இளமையில் தொல்காப்பியத்தையும் அதற்கான சேனாவரையரின் உரையையும் தன் ஆருயிர் நண்பரான அரசஞ்சண்முகனாரிடம் பாடம் கேட்டார். அரசன் சண்முகனார் (1868-1915), என்பவர் 20 ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரையாசிரியர் ஆவார். இத்தகைய சிறப்புப் பெற்ற அரசன் சண்முகனாரிடம் நட்பு கொண்டு நல்ல படைப்பாற்றல் உடையவராக இளமையிலேயே திகழ்ந்தவர் (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940).

பண்டிதமணி கதிரேசனாரின் இலக்கிய நட்பும் பணிகளும்

அரசஞ்சண்முகனாரின் மூலம் மதுரை 'வித்யா பாணு' அச்சகத்தின் உரிமையாளரான மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயரின் நட்பு கதிரேசனாருக்குக் கிடைத்தது. இதன் பயனாய் இவர் வித்யாபாணு இதழுக்குப் பல அரிய தமிழ் கட்டுரைகள் எழுதினார். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு காலத்தில் கதிரேசருக்கு, தமிழ்ப் பெருங்கவி இராவ் சாகிப் வெ. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார், பசுமலை, நாவலர் ச. சோமசுந்தர பாரதி, ரா இராகவையங்கார், மறைமலை அடிகள், ஞானியார் ஆகியோருடன் நட்பு ஏற்பட்டது. சொல்லழகும் பொருளழகும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற ஞானியாரின் சொற்பொழிவுகளால் கவரப்பட்ட கதிரேசனார் தாமும் சொற்பொழிவாற்ற வேண்டுமென ஆர்வம் கொண்டார். இந்த ஆர்வம் அவரை ஒரு முதல் தர சொற்பொழிவாளராக ஆக்கியது.

பண்டிதமணி வளர்த்த சன்மார்க்க சபை

பண்டிதமணி கதிரேசனாரின் துவக்க காலத் தமிழ்த் தொண்டில் குறிப்பிடத்தக்கது மேலைச் சிவபுரியில் இவர் அமைத்து நடத்திய 'சன்மார்க்க சபை' ஆகும். பொருளியலில் காட்டிய ஆர்வத்தை நகரத்தார் கல்வியில் காட்டாதிருந்த அக்காலத்தில் சன்மார்க்க சபையின் மூலம் அவ்வினத்தாரிடம் தமிழார்வத்தைத் தூண்டி வளர்த்த பெருமை கதிரேசனாரையே சாரும். இதற்கு பொருளுதவி செய்தவர் பழநியப்ப செட்டியார் என்ற பெரும் செல்வராவார். மேலும் இச்சபையின் பிரிவுகளாக 'கணேசர் செந்தமிழ்க் கலாசாலை', 'தொல்காப்பியனார் நூல் நிலையம்' ஆகியவை ஏற்படுத்தப்பட்டு சிறப்பாக நடைபெற்றன.

இச்சபை பல பேரறிஞர்கள் முன்னிலையில் இவரின் தமிழ்த்தொண்டினைப் பாராட்டி பண்டிதமணி என்ற பட்டத்தை வழங்கியது அக்காலத்தில் வாழ்ந்த பெரும் புலவர்கள் இச்சபையில் சொற்பொழிவாற்றியுள்ளனர். இவர்களில் திரு. வி. க., உ. வே. சாமிநாதையர், மகாவித்துவான் ரா. ராகவ ஐயங்கார், கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சுவாமி விபுலானந்தர், உமாமகேசுவரம் பிள்ளை, கரந்தைக் கவியரசு வேங்கடாசலம் பிள்ளை ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் ஆவர். இச்சபையின் ஆதரவால் தான் பண்டிதமணி அவர்கள் 'கௌடில்யரின் அர்த்தசாஸ்திரத்தை' தமிழில் மொழிபெயர்க்கத் துவங்கினார். ஆனால், இப்பணி இவர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பணியாற்றிய போதுதான் முடிவற்றது. இச்சபையின் சார்பாகத் துவக்கப்பட்ட 'கணேசர் செந்தமிழ்க் கல்லூரி', சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டு சிறப்புடன் நடந்து இன்றும் கணேசன் கலை அறிவியல் கல்லூரியாக வளர்ந்து (1909 - 2022) 113 ஆண்டுகள் கடந்து இவரின் தமிழ்த்தொண்டினை நினைவூட்டும் சின்னமாக விளங்குகிறது. குறிப்பாக சொல்ல வேண்டுமென்றால் பண்டிதமணியின் வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழ் பணி தான் செய்து வரலாற்றில் நிலைத்துள்ளார் என்று பல்வேறு அறிஞர் பெருமக்கள் போற்றுகின்ற வகையில் அவர்தம் வாழ்வு அமைந்துள்ளது (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940).

பண்டிதமணியின் சமயம் சார்ந்த பணிகள்

பண்டித மணி சமயத்துறையில் மிகுந்த ஈடுபாடு மிக்கவர். மணிவாசகப் பெருமானிடம் கொண்டிருந்த ஈடுபாடு காரணமாக அண்ணாமலை நகரில் இருந்த போது 'மணிவாசக மன்றம்' என்ற பேரவையைத் தோற்றுவித்தார். அவர் எழுதியுள்ள 'சமயக் கட்டுரைகள்' (உரைநடைக் கோவை-முதற்பகுதி) இவரின் சமய அறிவின் மேன்மை, நுண்மை, சமய விரிவு ஆகியவற்றைக் காட்டும். கதிரேசனாரின் பெரும் தொண்டுகளில் மணிமகுடமாக விளங்குவது அவர் திருவாசகத்திற்கு எழுதிய விளக்கவுரை ஆகும். வாழ்நாளின் இறுதிக் காலத்தில் படுத்த படுக்கையாய்க் கிடக்கும் போதும் திருவாசகத்திற்கு உரை எழுதுவதில் பெரும் அமைதி கண்டார். இவரது உரை 1950 ஆம் ஆண்டு, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தாரின் ஆராய்ச்சித் துறைக்கான பரிசினைப் பெற்றது. கதிரேசனாரிடம் நட்பு கொண்டு பழகியவர்களில் செட்டிநாட்டரசரான அண்ணாமலைச் செட்டியாரும் ஒருவர். கதிரேசனாரிடம் அண்ணாமலைச் செட்டியார் வைத்திருந்த பேரன்பும் பெருமதிப்பும் கதிரேசனாரை அண்ணாமலைப்

பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப்பணியை மேற்கொள்ளச் செய்தது. அவரின் விடாப்பிடியான வேண்டுகோளின் காரணமாக அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப்பணி செய்தார். அக்காலத்தில் இவருடன் பணியாற்றியவர் சுப்பிரமணியப் பிள்ளை. பண்டிதமணி பல்கலைக்கழகத்தில் ஆசிரியப் பணியை மேற்கொண்ட போது அவருக்கு வயது 53 ஆகும். முதிர்ந்த அறிவும் பழுத்த அனுபவமும் பாடம் சொல்லும் திறனும் மாணவர்களிடம் மிகுந்த தமிழார்வத்தைத் தூண்டின. இவரிடம் பாடம் கேட்பதற்காகவே சிலர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்தனர்.

பண்டிதமணி கதிரேசனாரின் உடன் பயின்று பிற்காலத்தில் சிறப்பு பெற்ற சிலர், அ. சிதம்பரநாதச் செட்டியார், எஸ். உருத்திரபதி, மீனாட்சி சுந்தரனார், பூ. ஆலால சுந்தரம் செட்டியார், சரவண ஆறுமுக முதலியார், ஆ. முத்துசிவன், வ. சுப மாணிக்கம், ரம்போலா மஸ்கரனேசு, இரா. நெடுஞ்செழியன், க. அன்பழகன், கோவிந்தராசனார், இராசாமணி அம்மையார், இராசரத்தினம் அம்மையார் தம் தமிழ் புலமையால் அனைவரையும் கட்டிய பண்டிதமணி 1946-ல் உடல் நலக் குறைவால் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். தமிழறிவு மிக்க வறுமையில் வாடிய புலவர்களை ஆதரிப்பதில் கதிரேசனார் வள்ளன்மை மிக்கவராக விளங்கினார் (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940). இவரின் தமிழ் ஆற்றலுக்குப் பரிசாக 'மகாமகோபாத்தியாயப் பட்டம்' அவரை நாடி வந்தது.

பண்டிதமணியார்

பல வடமொழி நூல்களை மொழி பெயர்த்துள்ளார். இவர் மொழிபெயர்த்த நூல்கள், பிராதபருத்தரீயம், மாலதி மாதவம், சுக்கிர நீதி, உதயணன் சரிதை, சுலோசனை, மண்ணியல் சிறுதேர் (மிருச்சகடிகம்), கௌடலீயம் பொருணூல் (கௌடிலயரின் அர்த்த சாஸ்திரம்), மிருச்சகடிகம், இரசங்காதாரம் இவற்றுள் பிராதபருத்தரீயம், மாலதிமாதவம் ஆகியவை அச்சிடப்படவில்லை. சுக்கிராச்சாரியார் என்பவர் எழுதிய சுக்கிரநீதி ஒரு நீதி நூல் ஆகும். அசோகன், சந்திரகுப்தன் ஆகிய மன்னர்கள் காலத்தில் நிலவிய நீதி, ஆட்சிமுறைகளை இந்நூல் விளக்குகிறது. இந்நூல் குறளின் கருத்துகள் பலவற்றோடு ஒத்த நீதிகளை உள்ளடக்கிய பெருமை வாய்ந்தது. மேலும் பல்வேறு வகையான நூல்களையும் படைத்துள்ளார், உரைநடைக்கோவை 1, உரைநடைக்கோவை 2, நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் வரலாறு, பண்டிதமணி பாடல்கள், பண்டிதமணி கடிதங்கள், பதிறுப் பத்தந்தாதி, கதிர்மணி விளக்கம் (திருவாசக விளக்கம்) முதலிய நூல்கள் மூலமாக தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறந்த இடத்தை பிடித்தவராக பண்டிதமணியார் திகழ்ந்தார் (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940).

பண்டிதமணியின் உரைநடைக் கோவை ஆய்வுகள்

பல்வேறு படைப்புகளை வழங்கி இருந்த போதிலும் 1940களில் வெளி வந்திருக்கின்ற உரைநடைக் கோவை என்னும் பண்டிதமணியின் சமயக் கட்டுரைகள் அடங்கிய ஆய்வு நூல் மிகச்சிறந்த ஆய்வுக் களஞ்சியமாகத் திகழ்கின்றது (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940). அன்றைய அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக தமிழ்ப் பேராசிரியர் பல்கலை புலவர் சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்கள் இந்நூலுக்கு சிறப்புப் பாயிரம் அமைத்துள்ளார்கள். பண்டிகை மணியின் உரைநடைக் கோவை நூலில் ஐந்து பகுதிகள் அமைந்துள்ளன. அவை முறையாக சன்மார்க்கம், சிவபுராணம், கருணையும் சீவர்கள் கடமையும், சைவ சமய விளக்கம், ஞானத்தின் திருவுரு அன்பின் திருவுரு என்னும் வகையில் அமைந்துள்ளது. அவற்றைச் சிறு சிறு விளக்கங்களாக இக்கட்டுரையில் காண்போம். பண்டித மணியின் சமய நோக்கு சார்ந்த ஆய்வைப் பற்றிய விளக்கமாக இப்பகுதி அமைகின்றது.

சன்மார்க்க சபை

பண்டிதமணியின் உரைநடை கோவை என்னும் நூலில் முதல் பகுதி சன்மார்க்க சபை என்னும் பகுதி அமைந்துள்ளது. பின் பையன் எழுதுவதற்கு இன்றியமையாத சாதனங்களாக மொழி அறிவும்

சமய ஞானமும் வேண்டும் என்பதை இக்கட்டுரையில் பண்டிதமணி தெளிவுபடுத்தி உள்ளார். பாண்டித்துரை சாமி நிறுவிய மதுரை தமிழ் சங்கத்தின் பத்தாம் ஆண்டு நிறைவு விழா கொண்டாட்ட காலத்தில் செய்த சொற்பொழிவாக இந்த சன்மார்க்க சபை கட்டுரை அமைகின்றது.

சிறிற்பம் ஒழித்துப் பேரின்பமான வீடு பேர் அடைவதற்கு இம்மக்கள் வாழ்க்கையே சிறப்புடைத்து என்று பெரியவர் கூறுகின்ற கூற்றையும் இங்கே வெளிப்படுத்துகிறார். ஆணவத்தோடு அத்துவிதம் ஆனபடி மெய்ஞானத்து என்று கூறுகின்ற தாயுமான அடிகளின் சிந்தனையை முன்வைத்து பதி, பசு, பாசம் என்னும் தத்துவத்தை வகைமைப்படுத்துகிறார்.

இந்த உலகத் தோற்றத்திற்குக் காரணம் சிவபெருமான் மாயை சிவசக்தி என்ற சிந்தனையையும் முன் வைக்கிறார். சைவ சமயமே சன்மார்க்கம். எல்லா பொருள் பற்றுக்களையும் விடுதலே வீடு பேறாகும் என்று சுட்டிக் காட்டுகிறார். திருமூலரின் திருமந்திரம் பற்றிய சிந்தனையை விளக்குகிறார். இப்படியாக சன்மார்க்கத்திற்குப் பல்வேறு வகைகளில் சான்றுகளுடன் விளக்கம் காட்டி நிறைவாக உலக நெறிகளில் சன்மார்க்க நெறியை நன்னெறியாகும் என்று கட்டுரையை முடிக்கிறார். ஆகவே தன் மார்க்கத்தை சன்மார்க்கமாகக் கொண்டு வாழ்தலே சிறப்புடையது என்பதைப் பண்டிதமணி இக்கட்டுரையின் வாயிலாக விளக்கிக் காட்டுகிறார் (Pandithamani Kathiresa Chettiyar, 1940).

சிவபிரான் கருணையும் சீவர்கள் கடமையும்

பண்டிதமணியின் உரைநடைக் கோவை எனும் நூலில் இரண்டாவது பகுதியாக சிவபிரான் கருணையும் சீவர்கள் கடமையும் என்னும் பகுதி அமைந்துள்ளது. பூவாளுர் சைவ சித்தாந்த சங்கத்தின் ஐந்தாம் ஆண்டு நிறைவு விழா கொண்டாட்ட காலமாகிய 7. 3. 1915 ஆம் ஆண்டு சென்னை பிரசிடென்சி காலேஜில் தமிழ்ப் பண்டிதர் மகா மகா உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் தலைமையில் கூடிய பேரவையில் செய்த சொற்பொழிவைக் கட்டுரையாக பதிவு செய்துள்ளார். என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்னும் தத்துவத்தை விளக்கி காட்டுகிறார் கடவுள் என்றால் கடந்தவர் என்று பொருள் கொள்கிறார். பல்வேறு உபநிடதங்கள், வாயு சங்கீதத்தை முதலிய புராணங்கள், நீலகண்ட ஆசிரியர் முதலிய சைவப் பெரியோர்கள் பற்றி எடுத்துரைத்துள்ளார். சிவன் எனும் நாமம் தனக்கே உடைய செம்மேனி யம்மான் என்னும் தமிழ் வேத பொருளை குறிப்பிட்டு காட்டுகிறார். பதினோரு வகை வகையாக பகுத்து விளக்கியுள்ளார்.

கருணையின் இலக்கணம்

கருணை தயை இறக்கம் அருள் என்பன ஒரு பொருள் சொற்கள் சிவபெருமானுக்குரிய குணங்கள் எட்டு நூல் முக்கியமானது இந்த கருணையாகும். அருள் என்னும் அன்பின் குழவி என்று திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுவார். திருத்தொண்டர் புராணம் வழியாக இறைவனின் கருணையை அறியலாம் திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் சேக்கிழார் போன்றோரின் படைப்புகளின் வழியாக சிவபெருமானின் தூய்மையான கருணையை முழுமையாக நாம் பெறவும் முடியும் அறியவும் முடியும் என்கிறார்.

சிவபிரானே கருணையை முழுதும் ஆளுதற்குரியர்

சிவபெருமான் ஒருவரே உலகில் கருணையை முழுவதாக ஆளுகின்றவர் அருளோடும் அன்போடும் வாரா பொருளாக்கம் உள்ளார் புரள விடல் என்னும் திருக்குறள் வழியாக இக்கருத்தை சிறப்புடன் விளக்கி காட்டுகிறார் குறைவில்லாத நிறைவை சிவபெருமானிடம் பெற முடியும். வேதங்கள் கூறுகின்ற கருணை முழுவதையும் கொண்டு உயர்ந்த குணம் படைத்தவராக சிவபெருமான் திகழ்கின்றார் என்பதை இப்பகுதியில் விளக்குகிறார்.

சிவபெருமான் கருணையின் சிறப்பு

கருணையின் வடிவமாக சிவபெருமான் திகழ்கின்றார் கற்பனை கடந்த ஜோதி கருணையே உருவமாகி என்று பேசுகிறார். மண் முதல் சீபம் ஈராக்கிய 36 தத்துவங்களையும் கடந்தவன் சிவபெருமான் என்பதை இப்பகுதியில் நிறுவுகிறார்.

கருணையின் வகை

தந்தை சொல் மிக்க மந்திரம் இல்லை என்னும் பொன்மொழிக்கேற்ப சிவபெருமான் திகழ்கின்றார் அறத்திற்கே அன்பு சார்பு என்பதையும் விளக்குகிறார் பல்வேறு கொடை வழங்கி குடி வளர காக்கும் கருணை சிவபெருமானுடையது

கருணையால் ஆன்மா எய்தும் பயன்

படைத்தல் முதலிய ஐன் தொழில்களையும் புரிந்து அளவிலாத பெருங்கருணையாக சிவபெருமான் திகழ்கின்றார் என்பதை திருமந்திரத்தின் வழியாக விளக்குகிறார்.

சீவர்களின் தன்மை

இருளுக்குள் ஒளி இருப்பது போல இறைவனிடத்தில் கருணை இருக்கிறது ஆணவம் கடந்து சிறந்தவர்களாக சீவர்கள் திகழ்கின்றனர்.

கடமையின் தன்மை

கடமை என்பது பலனை எதிர்பார்க்காமல் செய்வது ஆகும். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வள்ளல்களின் கொடைத்திறத்தை பாராட்டுவார் அதனை மேற்கோள் காட்டி கடமைகளில் உலகியல் கடமை சமயக் கடமை என்று இரண்டு வகையாக பகுத்து விளக்குகிறார் பண்டித மணியார்.

சிவபிரானிடத்து செய்ய வேண்டிய கடமைகள்

சைவ சமயக் கடவுள் சிவபெருமானை அன்போடு வழிபடுதல் வேண்டும் தெய்வங்களை பழித்தல் கூடாது சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய அரியவாம் சொல்லிய வண்ணம் செயல் என்பதை உணர்ந்து செயல்பட வேண்டும் அதை உள்ளதாக கூறி பழித்தல் கூடாது.

இன்றியமையாத கடமை

யாவர்க்கு மேலாம் அளவிலா சீருடையான் யாவர்க்கும் கீழா அடியேனை என்கின்ற மணிவாசகப் பெருமானின் சமயக் கொள்கையை கொண்டு இப்பகுதியில் மக்களின் கடமையை விளக்குகிறார்.

இறைவனை வழிபடுவதால் பயன்

இறைவனை அடிமை போல இருந்து வணங்க வேண்டும் எப்பொருளையும் சிவமயமாக காண வேண்டும்

தொகை உரை

சிவபெருமானை கருணையின் முடிவாக கொண்டு நாள்தோறும் அவரை தொழுது தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல் என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்னும் சிந்தனையை கொண்டு வாழ்வோம் சைவ சமயமும் சிவ தர்மமும் தமிழ் மொழியும் நீடு வாழ்க என்று கூறுவார். இப்படி இந்த இரண்டாம் பகுதியில் முழுமைத்துவமாக சமய சிந்தனையை தெளிவுபட எடுத்துரைத்துள்ளார் பண்டிதமணியார். கட்டுரை என்பது உள்ளத்தில் இருக்கும் கருத்துக்களை பகுத்தாய்ந்து உண்மை பொருளை கட்டு உரைப்பது கட்டுரை ஆகும். கட்டுரை நடையின் நோக்கமாவது ஒரு கருத்து ஒருவன் மனத்திலிருந்து மற்றொருவன் மனத்தை சேர்த்தலாகும் என்று தா.ஏ. ஞானமுர்த்தி குறிப்பிடுவார் (Gnnamurthy, 1996). படிப்போரின் மனத்தை சேர்கின்ற கருத்துக்களை கொண்டு இப்பகுதி விளங்குகின்றது.

சைவ சமய விளக்கம்

பண்டிதமணி கதிரேசனின் உரைநடைக் கோவை என்னும் நூலில் மூன்றாவது பகுதியாக சைவ சமய விளக்கம் அமைந்துள்ளது. சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தின் 25 ஆம் ஆண்டு விழாவில் தலைமை உரை ஆற்றி உள்ள உரை கட்டுரையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியில் 15 நிலைகளில் விளக்கம் தருகிறார். 1. இக்காலத்து சமய நிலை, 2. வாழ்க்கையின் நோக்கங்கள், 3. இல்லற நோக்கம், 4. சமய வாழ்க்கையின் நோக்கம், 5. மகாகவிகளின் உள்ளகிடக்கை, 6. ஒழுக்க நிலைக்கு சமயத்தின் இன்றியமையாமை, 7. சமய இலக்கணம், 8. முப்பொருள்களின் இயல்பும் உண்மையும், 9. இறைவனை அடைதற்குரிய நெறிகள், 10. அறிவு நெறி, 11. அன்பு நெறி, 12. ஆண்டான் அடிமைத்திறம், 13. வீட்டு நிலை, 14. நம் கடமைகள், 15. வேண்டுகோள் இவ்வாறு பல்வேறு நிலைகளில் சைவ சமயத்தின் விளக்கத்தை நன்கு குறிப்பிட்டுக் காட்டுகிறார்.

இராமலிங்க அடிகளாரின் மனுமுறை கண்ட வாசகம், ஜீவகாருண்யம் ஒழுக்கம், உண்மைநெறி போன்ற உரைநடை நூல்கள் மிக நீண்ட வாக்கியங்களை கற்றோருக்கு புரியும் சொற்களை பெய்து இலக்கண வரம்புடன் எழுதப்பட்டுள்ளன என்று குறிப்பிடுவார் (Vimalanathan, 2002). அத்தகைய சிறப்பை பண்டிதமணியின் உரைநடை சிறப்பின் வழியாக அறிய முடிகிறது.

ஞானத்தின் திருவுரு

பண்டித மணியின் உரைநடை கோவை என்னும் நூலில் நான்காம் பகுதியாக ஞானத்தின் திருவுரு கட்டுரை அமைந்துள்ளது. கம்பர் சேக்கிழார் முதலிய பெரும் கவிகள் ஞானத்தின் திரு உருவாக திகழ்கின்றனர் திருஞானசம்பந்தர் ஞானத்தின் கருவாக திகழ்கின்றார். ஞானம் பெற்ற மாண்புடையவர்களின் பெருமையை விளக்குகின்ற பகுதியாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

அன்பின் திருவுரு

பண்டித மணியின் உரைநடைக் கோவை என்னும் நூலில் ஐந்தாவது கட்டுரையாக அன்பின் திருவுரு அமைந்துள்ளது. கண்ணப்ப நாயனாரின் பெருமைகளை சேக்கிழார் வழியாக நின்று விளக்குகிறார். தன்னை மறந்து சிவன் மீது கொண்டிருந்த பக்தனின் பெருமையை இப்பகுதி விளக்குகின்றது.

முடிவுரை

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடை வரலாற்றை நோக்குகின்ற பொழுது தொல்காப்பியர் காலம் தொட்டு பாட்டிடை வைத்த குறிப்பு பாவென்றுமுந்த கிளவி பொருள் மரபில்லா பொய் மொழி பொருளோடு புணர்ந்த நகைமொழி என்ற உரைநடை வகையை சிந்திக்க வேண்டி உள்ளது. அந்த வகையில் சங்க காலத்தை உரைநடைச் சிந்தனையாளர்கள் அடியார்க்கு நல்லா தொட்டு சிறந்து இருந்தனர். ஐரோப்பியர் காலத்தில் வீரமாமுனிவர், மறைமலை அடிகள் போன்றோரின் உரை மிகச் சிறப்பாக அமைந்திருக்கும். அதுபோலவே பண்டிதமணி கதிரேசன் அவர்களின் உரைநடையும் குறிப்பாக சமயக் கட்டுரைகள் அடங்கிய உரைநடைக் கோவையும் தனித்துவமான இடத்தைப் பெறுகின்றது. மகிபாலன் பட்டியில் பிறந்து இளமை காலத்திலேயே பொருள் நுட்பத்துடன் பல நூல்களில் வெளியிட்டவர் பண்டித மணி ஆவார். மண்ணில் சிறுதேர் உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிபெயர்ப்பு நூல்களையும் எழுதி உள்ளார் சன்மார்க்க சபை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தி பல்வேறு பொறுப்புகளில் திகழ்ந்தவர் உ.வே. சா போன்றோரின் வாழ்த்துக்கள் பெற்று தமிழ் வளம் பெற உழைத்தவர். தமிழ் உலகில் தனித்துவமான இடத்தை பெற்று சிறந்த ஆய்வாளராக படைப்பாளராக திகழ்ந்த பண்டித மணியாரின் ஆய்வுப் பணிகளை காணுகின்ற பொழுது வருங்கால ஆய்வாளருக்கு உந்துதல் சக்தியாக அமையும் என்பது திண்ணம்

References

Pandithamani Kathiresa Chettiyar, (1940) Urainadaik Kovai Samaiya Katturaikal, Sanmarka Sabai Veeliyeeedu, Chennai, India.

Gnnamurthy, T.A. (1996) Ilakkiya Thiranaaivu, Yazhal Veeliyeeedu, Chennai, India.

Vimalanathan, M.S. (2002) Tamil Ilakkiya Varalaru, Abirami Pathippagam, Chennai, India.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License