



திருமந்திரம் காட்டும் உளவியல்

மு. வினோதினி அ. *

அ. தமிழ்த்துறை, கதிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, நீலாம்பூர், கோயம்புத்தூர்-641062, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

Psychology in Thirumantiram

M. Vinothini a,*

^a Department of Tamil, Kathir college of Arts and Science, Neelampbur, Coimbatore-641062, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
vinothinimphil@gmail.com

Received: 26-09-2022
Revised: 17-11-2022
Accepted: 24-11-2022
Published: 05-12-2022



ABSTRACT

Ulam means mind. Mind is filled with thoughts and life is based on those thoughts. Just as water changes depending on the color of the ground, based on thoughts mind hardens into rock or melts into ice. A caged mind is more depressing than an ordinary prison. Thirumantram says that the doors of the mind can be opened by pure thought. Thirumantram brings together various fields like psychology, biology, ministry, medicine, philosophy and monasticism to highlight the ethics of life in many ways. In this way, psychologists have conducted research based on psychoanalytic principles. Thus, this review examines Thirumular's songs through psychoanalytic principles.

Keywords: Sangam Literature, Thirumular, Thirumantram, Psychology

முன்னுரை

மனித உள்ளத்தின் உணர்ச்சிகள், வெறுப்புகள் முதலானவற்றை அறிந்து கொள்ள உதவுவது உளவியல். இவ்வுளவியல் உடலியல் மற்றும் உயிரியல் ஆகிவற்றுடன் கூடிய பிணைப்புடன் காணப்படும். ஜே. பி. வாட்சனின் நடத்தைக் கொள்கையினர் இது நடத்தையை ஆராயும் அறிவியல் எனப் பொருள்படுத்தி சைக்காலஜி என்பது உள்ளத்தை ஆய்வதன்று.

"அது நடத்தையை ஆய்வது எனப் பொருள் வரையறை செய்தனர். நடத்தை என்பது ஒடுதல் பேசுதல், கூடுதல் எனும் புறச் செயல்கள் மட்டுமன்று, சிந்தித்தல், கற்பனை செய்தல், உணர்தல், கற்றல் எனும் அகச் செயல்களையும் குறிப்பதாகும்." (Paramesh, 1973) இதை ஆராயுமிடத்து உளவியல் என்பது உள்ளத்தையும் அதன் அகவழிச் செயல்களையும் அதன் தூண்டுதலில் செயல்படும் புறச் செயல்களையும் இவற்றின் விளைவாக ஒருவனிடம் ஏற்படும் நடத்தையையும் விவரிப்பது புலனாகும்.

ஆய்வு அணுகுமுறை, ஆய்வு முன்னோடிகள்

உளவியல் ஆய்வென்பதால், இவ் ஆய்விற்குத் தேவையான தரவுகள் தொகுக்கப்பட்டு தனிநபர் நடத்தை அறிவியலை வெளிக்கொணரும் உள்பகுப்பாய்வு முறை அணுகப்பட்டுள்ளது.

தாமஸ் வெர்னர் மூர் எழுதிய அறிவாற்றல் உளவியல் எனும் மனித உள்மன நடத்தைகள் குறித்து ஆய்வானது (Thomas verner Moore's cognitive psychology, Published in 1930) மனிதனின் புறச் செயல்களுக்கான காரணிகளை அகமனப் பாதிப்பின் வழி எடுத்துரைக்கிறது. ஆதலால் இத்தகைய ஆய்வு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

செவ்வியல் கால காப்பிய மாந்தர்கள் ஓர் உளவியல் நோக்கு என்னும் செம்மொழி கருத்தரங்கில் இடம் பெற்ற ஆய்வு கட்டுரையில் சிலப்பதிகார மாதவியின் உளக்கூறுகளை ஆய்வாளர் ஆராய்ந்தமையும் (க. சிவநேசன் (பதிப்பாசிரியர்), செவ்வியல் காலக் காப்பிய மாந்தர்கள் ஓர் உளவியல் நோக்கு, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், கந்தகபூக்கள் பதிப்பகம், சிவகாசி) முன்னைய ஆய்வாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது (Sivanesan, 2017).

உளவியல் முன்னோடிகள்

"அறிவியல் கண்ணோட்டத்துடன் உளவியல் துறை வளர தொடங்கியது. உளக்கோளாறுகளை அறிந்து கொள்வதற்கும் குணப்படுத்துவதற்கும் உளவியலைப் பயன்படுத்தி இருபதாம் நூற்றாண்டில் பெருமளவில் வழிகாட்டிய உளவியலாளர்கள் சிக்மண்ட் பிராய்டு (1856-1939), கார்ல்யுங் (1875-1961), ஆல்பிரடு ஆடலர் (1870-1932) ஆகியோராவர். இம் மூவரும் உளவியல் துறையில் மும்மூர்த்திகள் என்று சிறப்பிக்கப்படுவர். மேலும் இத்துறை வளர உறுதுணையாய் நின்ற அறிஞர்களுள் குறிப்பிடத்தகுந்தோர் ஜோகன்ஸ் முல்லர், இ. எ. சவீடர், எச். ஹெல்ம், ஹோஸ்டஸ், ஜி. டி. கனர், பிரான்சிஸ்கால்டன் முதலியோர் ஆவர்". இத்தகைய உளவியல் அறிஞர்கள் முயற்சியால் பல்வேறு பிரிவுகளாக பெருகி வளர்ந்துள்ளது (Boaz, 1972).

திருமூலர்

நந்திதேவரின் மாணாக்கர் திருமூலர் என்றும் அட்டமா சக்திகள் கைவரப் பெற்றவர் என்றும் சிறப்பிக்கப்படுகிறார். சைவ இலக்கியம் வரிசைப்படுத்திய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவராகவும், இவர் பாடிய மூவாயிரம் பாடல்களை சைவத் திருமுறையில் பத்தாம் திருமுறையாகவும் தொகுத்துள்ளனர். முக்கியத்துவம் பெற்ற பதினெண் சித்தர்களுள் ஒருவராகவும் சிறப்பிடம் பெறுகிறார். இந்த ஞானியின் காலம் கி.மு.5000 வருட பழமையுடன் போற்றப்படுகிறது. மனித மனங்களுக்கு அறிவுரை கூறும் உளவியல் அறிவும் இவரிடம் இருந்துள்ளது. திருமூலர் தன் வாழ்வில் கடைப்பிடித்த கொள்கைக்கான உளவியல் காரணிகளை இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

அகபுறச் செயல்பாடு

உள்ளமே உடலின் உயிர். உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊன் உடம்பு ஆலயம் என்றும் உள்ளத்தில் உள்ளே உள பல தீர்த்தங்கள் என்றும் உள்ளத்தின் மேன்மையை திருமூலர் பதிவு செய்துள்ளார்.

"உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்

வள்ளற் பிரானார்க்கு வாய் கோபுரவாசல்

தள்ளத் தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவலிங்கம்

கள்ள புலனைந்தும் காளா மணி விளக்கே". (Manikam, 2004)

உள்ளத்தில் தோன்றும் எண்ணங்களின் அடிப்படையிலேயே செயல்பாடுகள் அமையும். புறச் செயல்பாட்டுக்கான காரணியான மனத்தினை தெளிவாக வைக்க வேண்டும் என்ற உளப் பகுப்பாய்வு முறையை குறிப்பிடுகிறார். மனத்தின் தெளிவே புறச் செயல்பாடுகளை இயக்குவிக்கும் ஐம்புலன்களை நெறிப்படுத்தக்கூடியது. மனத்தில் மாறுபட்ட எண்ணங்கள் தோன்றுமாயின் ஐம்புலன்களும் தீய வழியில் செல்லக்கூடியதாக மாறிவிடும்.

உயிரைக் காக்கும் ஆன்மவிளக்கு, மனவிளக்கு என்று உள்ளம் குறித்து பல அரியக் கருத்துக்களை மந்திரம் தெளிவாக்கியுள்ளது.

"மனத்து விளக்கினை மாண்பட ஏற்றிச்

சினத்து விளக்கினை செல்ல நெருக்கி

அனைத்து விளக்குந் திரியொக்கத் தூண்ட

மனத்து விளக்கது மாயா விளக்கே"

கோவம் என்பது ஒரு உளவியல் நோய். பொதுவாக மனிதர்கள் தாங்கள் எண்ணுகிற எண்ணத்தின்படி எல்லாம் நடக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உடையவர்களாக இருப்பதே கோபத்திற்கு முக்கிய காரணமாக அமைகிறது. கோபத்தைப் பற்றி திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகையில் கோபத்தை விட மனிதனுக்கு கெடுதல் செய்யக்கூடியது உலகில் எதுவும் கிடையாது என்கிறார் (Manikam, 2004). இதனை,

"தன்னைத்தான் காக்கின் சினங்காக்க காவாக்கால்

தன்னையே கொல்லுஞ் சினம்"

என்கிறார் (Manikam, 2004).

ஆன்ம வலிமையே மனத்திற்கு உறுதியான வலிமையைக் கொடுக்கும். அதுதான் உடலுக்கு உறுதியையும் வலிமையையும் கொடுக்கும்.

"உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்

திடம்பட மெய்ஞானம் சேரவு மாட்டார்

உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே

உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர்வளர்த் தேனே"

மேற்கண்ட பாடலில் திருமூலர் உடம்பு அழியுமாயின் அதனைப் பெற்றுள்ள உயிரும் அழிந்து போகும் (Manikam, 2004). ஆதலால் அவ்வுடம்பின் துணைக்கொண்டு உயிரை நலம் பெறச் செய்தேன் என்கிறார். உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தேன் என்று தான் கடைப் பிடித்த காயசித்தி முறையின் உறுதிப்பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறார்.

"உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென்று இருந்தேன்

உடம்பினுக் குள்ளே உறுபொருள் கண்டேன்

உடம்புளே உத்தமன் கோயில்கொண்டான் என்று

உடம்பினை யானிருந் தோம்கின் றேனே"

உடலை நேசிக்கும் திருமூலரின் உளக்கோலம் இங்கு வெளிப்படுகிறது (Manikam, 2004). மக்கள் உடல், மன நலத்துடன் வாழ வேண்டும் என்ற விருப்பம் கொண்டவர் திருமூலர். உடம்பு அழிந்தால் உயிரும் அந்த உடலை விட்டு நீங்கிவிடும். எனவே உடலை அழியாது காக்கும் வழியை நான் அறிந்து கொண்டேன் என்கிறார் திருமூலர். தன் உடல் இழப்பு காரணமாக உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிய முற்படுகிறார் என்பதும் புலப்படுகிறது.

வாழ்வியலில் முக்கிய பங்கு வைப்பது இல்வாழ்க்கை. மனையுள் இருந்தவர் மாதவர் ஒப்பர். முரண்பாடான எண்ணத்தை விட்டு, விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மையுடன் வாழ்ந்தால் மழை கண்ட வேர், துளிர் விடுவது போல வாழ்வும் செழிக்கும். பூவும் மணமும், கரும்பும் இனிப்பும், பாலும் நெய்யும், காற்றும் அசைவும் போல இல்லற வாழ்க்கை இருக்க வேண்டும் என்று மந்திரம் தெளிவாகக் கூறுகிறது. எண்ணத்தின் அடிப்படையிலே இல்வாழ்க்கை அமையும் என்பதை உள்பகுப்பாய்வு முறையில் எடுத்துரைக்கிறார் திருமூலர்.

"மனை புகுவார்கள் மனைவியை நாடில்

சுனைபுகு நீர்போற் சுழித்துடன் வாங்கும்

கனவது போலக் கசிந்தெழும் இன்பம்

நனவது போலவும் நாடாவொண் ணாதே"

என்ற பாடல் வரியில் பிறன் மனைவியை விரும்பாமையை அழகான எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குகிறார் (Manikam, 2004). சுனை நீரில் புகுந்து நீராட விரும்புவோர்க்கு அதனால் வரும் இன்பம் கனவு போல கழியும் என்றும் நீர் சுழிகள் அவரை தப்பாமல் இழுத்துக் கொள்ளும் என்றும் குறிப்பிடுகிறார். சுழியில் அகப்பட்டவர் அதிலிருந்து வெளியேறுவது அரிதாகும் அதுபோல் பிறர் மனையை விரும்புவோரும் காமச்சுழியில் சிக்கிக் கொள்வர் என்றும் இவ்வாறு ஒருவன் தன் வாழ்க்கையில் சேர்ந்த அனைத்து செல்வங்களையும் இழந்து வறுமை நிலையை அடைவான் என்றும் கூறுகிறார். அகப்புறச் செயல்பாடுகள் ஒரு மனிதனை எந்நிலைக்கு இட்டுச் செல்கிறது என்பதை தெளிவாக்குகிறது மந்திரம். ஒரு மாணவனுக்கும் ஆசிரியருக்குமான மனநிலை குறித்தும் அழகாக எடுத்துரைக்கிறது மந்திரம்.

“சற்குணம் வாய்மை தயாவி வேகந்தன்மை

சற்குரு பாதமே சாயை போல் நீங்காமே

சிற்பர ஞானம் தெளியத் தெளிவோர்தல்

அற்புதமே தோன்றல் ஆகும் சற்சீடனே”

என்ற பாடல் வரிகள் ஒரு மாணவன் குருவிடம் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை எடுத்துரைக்கிறது (Manikam, 2004). நடத்தையியல் கொள்கை என்ற உள்பகுப்பாய்வு முறையில் இப்பாடல் அமைகிறது. நற்குணமுடனும், உண்மை பேசுதல், அன்பு, விவேகமுடைமை, கருணையுடமை போன்ற நற்குணங்களை ஒரு மாணவன் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்றும் குருவானவர் மாணவனுக்கு ஞானத்தையும் அறிவையும் கொடுப்பவர் என்றும் எடுத்துரைக்கிறார் திருமூலர்.

முடிவுரை

உடல்நோய் மனத்தையும், மனநோய் உடலையும் பாதிக்கும். உயர்வு தாழ்வு மனப்பான்மை, கோபம், வெறுப்பு, கவலை, அச்சம் போன்றவை உடல் மன நலங்களை தாக்குகின்றன. திருமூலர் உடல், உயிர், செல்வம், இளமை என எதுவுமே நிலையில்லாதது என்று கூறினாலும் உடலைப் பேணும் முறைகள் குறித்தும் மனதை வளப்படுத்தும் முறைகள் குறித்தும் ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டுடன் எடுத்துரைக்கிறார். இவரின் உள்செயல்பாடு முரண்பட்ட தளங்களில் இயங்கியதற்கான ஆழ்மன அசைவியக்கத்தை உள்பகுப்பாய்வின் துணைக் கொண்டு ஒருவாறு விளங்கிக் கொள்ள முடிகிறது.

References

- Boaz, G. D. (1972) Podhu Ulaviyal, Tamil Veliyetu Kalagam, Chennai, India
- Manikam, A. (2004) Thirumanthiram, Varthaman Pathippagam, Chennai, India
- Paramesh, S.R. (1973) Samuga Ulaviyal, Tamilnadu Padanool Kalagam, Chennai, India
- Sivanesan, K. (2017) Classical period epic A psychological perspective on humans Center for Classical Tamil Studies (Three Day Research Seminar Article), kanthagappookal Publishing, Sivakasi, India.
- Varadharasan, Mu., (2004) Thirukkural Thelivurai, The South India Saiva Siddhantha Works Publishing Society, Tinnevely, India.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License