



நாட்டுப்புற தெய்வங்களின் சடங்கியல் உணவுகள்

பெ. சசிகுமார் அ. *

அ¹ தமிழ்த்துறை, பயனீர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்-641047, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

Ritual Foods of Folk Deities

P. Sasikumar a,*

^a Department of Tamil, Pioneer College of Arts and Science, Coimbatore – 641047, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
sasikumarp@gmail.com

Received: 05-04-2024
Revised: 30-06-2024
Accepted: 11-07-2024
Published: 31-07-2024



ABSTRACT

People considered rituals to be very necessary to get benefits in life. To get rain and grow crops, to get tubers, to have good hunting, to avoid natural calamities like storms and earthquakes, they performed rituals and prepared food for the deities (Vanamamalai 191). They provide all that. The ritual foods offered to the deities vary from place to place, caste to caste, religion to religion, agriculture, seasons, environment etc. In this article, we will see the role of food in the rituals offered to the gods by the people of the land.

Keywords: Ritual Foods, Folk Deities, Necessary

பழங்குடி (Tribes) பெயர் விளக்கம்

Tribes' என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கமே 'பழங்குடி' என்ற சொல் தமிழில் பழங்குடிகள் என்னும் சொல்லுக்கு இணையாக மலைவாழ் மக்கள், இனக்குழு மக்கள், ஆதிவாசிகள் எனப் பல்வேறு சொற்கள் வழங்கப்படுகின்றன. வெரியர் எல்வின், லூயிஸ் போன்றோர் 'Tribes' என்பதற்கு நாகரிகத்தில் பின்தங்கியவர்கள் என்று பொருள் தருகின்றனர். மாக்ஸ்வேபர் (Maxwaber) இச்சொல்லுக்கு குறிப்பிட்ட நிலப்பகுதியில் வாழ்க்கை, வேலைவாய்ப்பின்மை, பெரிய சமுதாயங்களுடன் ஒப்பிடும் போது சமுதாய தரக்குறைவு, அவர்களுக்குள்ளேயே ஒரு தனி அரசியல் அமைப்பு, வேறு பழங்குடிகளுடனே திருமணத் தொடர்பு கொள்ளுவது ஆனால் தங்கள் இனத்துக்குள்ளேயே திருமணம் செய்து கொள்வது பற்றித் தெளிவான தன்மையின்மை பகுத்தறிவுக்கு உட்பட்ட சட்டத்திட்டமின்மை என ஆறு பண்புகளை கூறுகிறார். பழங்குடி என்ற சொல் சிறிய அரசு போன்ற அமைப்புடைய ஒத்த மொழி பேசுகின்ற ஒரு சமுதாயக் குழுவைக் குறிப்பதாக ரிவர்ஸ் எனும் அறிஞர் குறிப்பிடுகின்றார்.

வழிப்பாடும் உணவுப்படையலும்

பழங்குடி இனத்தவர்களிடம் காணப்படும் இயற்கை வழிபாடுகள்தான் உலகின் தொன்மையான வழிபாடுகளாகும். இவர்கள் ஐம்பெரும் பூதங்களையும் முன்னோர்களையும் வழிப்பட்டு அவர்களுக்கு உணவு படைத்தனர். இயற்கைவழிபாட்டை அனிமிசம் (Animism) என்றும் முன்னோர் வழிபாட்டை டோட்மிசம் (Totemism) என்றும் மானிடவியலார் குறிப்பிடுகின்றனர். "ஞாயிறு போற்றுவும்" (சிலம்பு1.11.15) என வரும் பாடலடிகள் இயற்கை வழிபாட்டை மெய்ப்பிக்கின்றன. அரசமர வணக்கம், வேப்பமர

வணக்கம், பாம்பு வணக்கம் போன்றவற்றிற்குப் படையலிடுதலும், பால்வார்த்துக் கற்பூரம் ஏற்றுவதும் இன்றும் பெரும்பான்மையான மக்களிடம் காணப்படுகின்றன.

பெருந்தெய்வங்களுக்குத் தேங்காய், பழம், அவல், பொரிகடலை போன்ற சைவ உணவுப் பொருட்களைப் படைக்கின்றனர். சிறுதெய்வங்களுக்கு அசைவ உணவு வகைகளுடன் மாமிச உணவும், சுருட்டு, கஞ்சா, சாராயம், அரிஷ்டம் போன்ற போதைப் பொருட்களையும் படைத்து வழிபடுகின்றனர்.

“காளி மகமாயி எயங்கஆத்தா நித்தம்

கையெடுத்து கும்பிடுகிறோம் மாரியாத்தா

கள்ளு சாராயம் வச்சி கற்கண்டு கூடவச்சி,

ஆடு வெட்டி கோழிவெட்டி நாங்க ஆடுவோம்

ஆத்தளைப் பாட்டு பாடி நாங்க ஆடுவோம்”

என்பதால் அறியலாம்.

கொடுதிச் சடங்குகள்

காணிக்காரப் பழங்குடி இனத்தவர்கள் தெய்வங்களுக்கு உணவு படைப்பதை கொடுதிச் சடங்குகள் என்றும், வரம்பெற்ற தெய்வங்களுக்கு ஊட்டு” என்றும் குறிப்பிடுகின்றனர். இவர்கள் வேட்டை சிறப்பாக நடைப்பெறுவதற்குக் காட்டை அழித்தல், புதுக்காடு வெட்டுதல், விதைவிதைத்தல், திவசம் விதைத்தல், கருதிஎடுத்தல், அறுவடைசெய்தல், சாவுக்குக் கொடுத்தல் போன்ற சடங்குகளை நிகழ்த்துகின்றனர். இவை தொடர்பாக நடைபெறுகின்ற முத்திக்கொடுதி, கச்சிக்கொடுதி, கார்த்திகைக்கொடுதி, மீனக் கொடுதி, மகரகொடுதி, அம்மங் கொடுதி போன்ற சடங்குகளில் சைவ அசைவ உணவு வகைகளைப் படைத்து வழிப்படுகின்றனர்

காட்டை அழித்தல்

பழங்குடி இனத்தவர்கள் வருடத்திற்கு ஒரு முறை காட்டை அழித்து அதை விளைநிலமாக மாற்றுகின்றனர். இத்தகைய சடங்கில் தெய்வங்களால் தங்களுக்கு தீமை ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு உணவு படைத்து வழிபடும் வழக்கம் அனைத்துப் பழங்குடி இனத்தவர்களிடமும் காணப்படுகின்றது. இச்சடங்கின்போது காணிக்காரர்கள் காட்டை அழிப்பதற்கு பயன்படும் தோட்ட, கோடரி, அரிவாள் போன்ற ஆயுதங்களையும், பழம், சந்தனம், பூ, தேங்காய், கமுகம்பூ போன்றவைகளையும் படைப்பர்.

மீனக்கொடுதி

நிலத்தைச் சுத்தம் செய்தபின் விவசாயத் தொழிலில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் விதைகளைத் தெய்வங்களுக்குப் படைத்து வேண்டுவதை மீனக்கொடுதி என்று குறிப்பிடுகின்றனர். மரவள்ளி, வாழை, கிழங்கு வகைகள், பயறு வகைகள் போன்றவற்றை ஒரு பக்கமும், நெல், தேங்காய், அவல், பழம், கமுகம்பூ போன்றவற்றை மற்றொரு பக்கமும் படைப்பர். இதனை,

“மீனப் பொய்து வந்தடுத்துக் கொள்ளினிது

ஏழாங்கால் வேலம்மாரு நின்ன பூ நமஸ்கரிகினது

கொடுதி கொடுக்கணு மிண்ணுஅவரு ஒரு மொழியாபறயினது

விதமான வித்துக்குலம் வாரிக் கட்டிய செல்லினது

தெள்ளியும் தீயுமிட்டு இரக்கத்தானே செய்யனது”

என வரும் பாடலடிகள் குறிப்பிடுகின்றன

கச்சிக்கொடுதி

தானியங்கள் முற்றியதும் அறுவடை செய்யுமுன் இறைவனுக்கு நன்றிப் படையல் செலுத்துகின்றனர். இதனை இவர்கள் கச்சிக்கொடுதி என்று வழங்குகின்றனர். இத்தகைய உணவுப் படையலை விளைநிலங்களிலும் நடத்துகின்றனர். ஒவ்வொரு குடியிருப்பில் உள்ளவர்களும் தனித் தனியாகத் தங்கள் குடியிருப்பில் உள்ள தெய்வங்களுக்கு உணவு படைக்கின்றனர். ஒவ்வொரு குடும்பத்தினரும் அவரவர் விளை நிலங்களிலிருந்து சேகரித்து வந்த முற்றிய திணை, சோளம், நெல், காணம், கிழங்குகள் போன்றவற்றைப் பக்குவம் செய்து படைக்கின்றனர். இதனை,

“கதிர்கள் சவிட்டில் பாத்தினது

ஊடும் உலக்கையும் எடுத்து வறுத்திடிச்சினது

அவலுமா துருவிப் பத்தி இட்டெண்ணிக் கொடுக்கினது”

மகரக்கொடுதி

அறுவடை முடிந்தபின் தெய்வங்களுக்கு நன்றிப் படையலாக உணவு படைக்கின்றனர். இதனை முக்திக்கொடுதி என்பர். சில குடியிருப்புகளின் முக்திக்கொடுதி நடைபெறுவதில்லை. பொதுவாக அனைத்துக் குடியிருப்புகளிலும் மகரக் கொடுதி விழாவை சிறப்பாக நடத்துகின்றனர். மலைதெய்வங்கள் அனைத்திற்கும் உணவு வழங்கும் நிகழ்வாக இது காணப்படுகிறது. படையலுடன் உயிர்ப்பலியும் நடைபெறுகிறது. ஆழப்பனையின், கள், சாராயம், கஞ்சா, சுருட்டு போன்ற போதைப் பொருட்களையும், சந்தனம், தெள்ளி (குந்திரிக்கம்) போன்றவற்றையும் படைத்து வைக்கின்றனர். இக்கொடுதியில் படைக்கப்படும் உணவு வகைகள் தெய்வத்திற்குத் தெய்வம் வேறுபடுகின்றன. சில தெய்வங்களுக்கு அவல், பழம், பொரி மட்டும் படைக்கப்படுகின்றன. இளநீரை மட்டும் உணவாகப் பெறும் தெய்வங்களும் உள்ளன. சைவ உணவு வகைகளுக்குப் பதில் மாமிச உணவு வகைகளையும் போதைப் பொருட்களையும் பெற்றுக்கொள்ளும் தெய்வங்களும் காணப்படுகின்றன. தெய்வங்களுக்கு உணவு படைப்பதிலும் இடவொழுங்கும் காணப்படுகிறது. முதன்மையான தெய்வத்திற்கு முதலிலும் துணைத் தெய்வத்திற்கு அடுத்தும் குடியிருப்பிலுள்ள அனைத்து தெய்வத்திற்கும் சேர்த்து இறுதியிலும் அதையடுத்து கன்னித் தெய்வத்திற்கும் இவைகளுடன் ஒத்துப் போகாத பிற தெய்வங்களுக்குத் தனியாகவும் உணவுகள் படைக்கப்படுகின்றன.

அம்மங்கொடுதி

ஆரம்பக் காலங்களில் இப்பழங்குடி இனத்தவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் அம்மை நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு இறந்துள்ளனர். அம்மை நோய் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு ஆண்டுதோறும் அம்மங்கொடுதி நடத்துகின்றனர். இச்சடங்கில் தெய்வங்களுக்குப் பச்சரிசி சோற்றுடன் வேலைப் பலியாகப் படைக்கின்றனர். சில குடியிருப்பில் உள்ளவர்கள் நெத்தலிக் கருவாட்டுடன் முருங்கைக்காயையும் சேர்த்துத் தயாரித்த உணவைப் படைக்கின்றனர்.

சாற்றுக்கொடுதி

சாற்றுப் பாடலைத் தொடங்கும் முன்னும் பாடலை முடிக்கும் போதும் தெய்வங்களுக்கு உணவு படைக்கின்றனர். கார்த்திகை சாற்றுப்பாடலைத் தொடங்கும் முன் நெருப்பில் வேகவைத்த காய்கள், கிழங்குகள், தானியங்கள், ஆகியவற்றையும் சாற்றுப் பாடலின் முடிவில் பழம், இளநீர், வெற்றிலை, பாக்கு, சந்தனம் போன்றவற்றையும் படைக்கின்றனர். எல்லாத் தெய்வங்களுக்கும் பச்சைக்

குந்திரிகத்தைப் புகைத்து வாசனை காட்டுகின்றனர். இறந்தவர்களுக்கு நடைபெறும் சடங்கில் இளநீறும், நோயாளிகளுக்குப் பாடப்படும் மாயங்கோயில் சாற்றுப் பாடலின் போது நிறை நாழி நெல்லும் இடம்பெறுகின்றன.

குருக்கண்மார் கொடுதி

வேட்டைச் சமுதாயத்தின் எச்சமாக இக்கொடுதிச் சடங்கு நடைபெற்று வருகிறது. வேட்டைத் தொழிலில் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு ஒவ்வொரு குடியிருப்பில் உள்ளவர்களும் சேர்ந்து குருக்கண்மார் கொடுதி நடத்துகின்றனர். விலங்குகளிடமிருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் வேட்டையின் போது ஏராளமான விலங்குகள் கிடைக்கவும் தெய்வங்களுக்கு உணவு படைக்கின்றனர்.

இத்தகைய வழிப்பாட்டுச் சடங்குகளில் பச்சரிசி, சாராயம், சேவல், கோழியின் இரத்தம், கோழி முட்டை ஆகியன தவறாது இடம் பெறுதல் உண்டு.

முடிவுரை

பழங்குடிமக்கள் இறந்த முன்னோர்களைத் தெய்வமாக வழிபடுகின்றனர். அத்தெய்வங்களுக்குப் பல்வேறு விழாக்களை நடத்துகின்றனர். இறந்தவர்கள் உயிரோடிருக்கும் நாட்களில் எவற்றை விரும்பி உண்பார்களோ, அத்தகைய உணவுப் பண்டங்களைச் சடங்கியல் நிகழ்வுகளில் தெய்வங்களுக்கு உணவு படைப்பில் சைவ, அசைவ, வேக வைக்காத, வேகவைத்த உணவுகள் என்று வழக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

References

வானமாமலை. நா. 1993 மக்களும் மரபுகளும்

ஞா.மாணிக்கவாசகன் 1.11:15

Maxwaber the Religion of India (The Sociology of Hindum and Budhism) 1958 - P-31

W.H.R. Rivers Ref. Encyclopaedia Britanica.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author 2024. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License