



## பெரும்பாணாற்றுப்படை காட்டும் உணவுப் பழக்கங்கள்

சு. விஜயகுமார் அ. \*

அ. தமிழ்த்துறை, தவத்திரு. சாந்தலிங்க அடிகளார் கலை அறிவியல் தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர், கோவை - 641010, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

### Numbers in Tholkappiyam Eluthathikaram

S. Vijayakumar a,\*

<sup>a</sup> Department of Tamil, Thavathiru Sanathalinga Adikalar Arts And Science Tamil College, Perur, Coimbatore-641010, Tamil Nadu, India

\* Corresponding Author:  
[vijivijay9894@gmail.com](mailto:vijivijay9894@gmail.com)

Received: 25-04-2024  
Revised: 28-06-2024  
Accepted: 06-07-2024  
Published: 02-08-2024



#### ABSTRACT

Sangha literature helps to understand the ancient Tamil civilization. It is one of the most admired books of literature as a historical treasury and a grammar of life. There are many references to Tamil food in this song sung by Kadiyalur Uruthirankannan. This article, which analyzes and examines these, shows that Sanga Mandar has two levels of eating habits: cooked food and natural food. Also meat dishes are known to be cooked mostly from game in Kurinji and Mullai land and home grown chicken in Maruta land. In the lands where rice varieties were grown, the ants were able to cook food with the stored rice, and the great literature is a unique literature that shows the food habits between the hunter-gatherer and the urbanized society.

**Keywords:** Meat, Hunting, Urbanisation, Rivers, Mandar, Bedai, Treasury, Blackletter

## முன்னுரை

மனித வாழ்க்கைக்கு மிகவும் இன்றியமையாதது உணவு. மனித வாழ்க்கையின் தொடக்கக் காலத்தில் வேட்டைச் சமூகமாக இருந்த மனிதன் இனக்குழுச் சமூகமாக மாறி வந்தான். மனிதர்கள் உலகில் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் கிடைத்த உணவுகளை உண்டு வாழ்ந்தனர். உணவினைப் பொறுத்துதான் பழக்கவழக்கம் அமைகிறது. காடுகளில் கிடைத்த இயற்கையான பொருள்களை உண்டும், இறைச்சி உணவினை உண்டும் உயிர் வாழ்ந்தனர். மன்னரும் மக்களும் அடிப்படைத் தொழிலான உழவையும் அதன்மூலம் கிடைக்கும் உணவையும் உயர்வாகக் கருதினர். ஆதி மனிதனுடைய முதற்தொழிலே உணவைத் தேடுவதாக அமைந்தது. அந்த வகையில் பெரும்பாணாற்றுப்படையில் உணவின் பயன்பாடுகளை எடுத்துரைக்கும் பாங்கினை விளக்குவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

## விருந்தோம்பல்

எயினர்கள் வாழும் நிலம் பாலை என்பதால் அங்கு அவர்களால் உழவுத்தொழில் செய்ய முடியாது. ஆனால், அவர்கள் அரிது முயன்று எறும்புப்பற்றை உடைத்து அதிலிருந்து சேகரித்த அரிசியினைத் தனக்குப் பல நாட்களுக்கு வேண்டும் என வைத்துக் கொள்ளாமல் பிறர்க்குக் கொடுப்பதிலிருந்து அவர்களின் விருந்தோம்பல் புலப்படுகிறது. விருந்தினர்கள் கடவுளுக்கு

ஓப்பானவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும், விருந்தோம்பலின் இன்றியமையாப் பாங்கினை வள்ளுவர்,

“அகனமர்ந்து செய்யான் உறையும் முகந்திரிந்து  
நல்விருந்து ஓம்புவான் இல்” (திருக்குறள் எண்.84)

எனவும், பிறர்க்குக் கொடுத்து வாழும் நெறியால் தான் இவ்வுலகம் நிலைபெறுடையதாய் இருக்கின்றது என்பதை,

“உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம் இந்திரா  
அமிழ்தம் இயைவது ஆயினும் இனிதுஎனத்  
தமியர் உண்டாலும் இலரே” (புறநானூறு பாடல் எண்.182)

என்ற பாடலடிகள் விருந்தோம்பலின் சிறப்பைக் குறிப்பிடுகிறது. மேலும், விருந்தோம்பல் என்பது விருந்தினருடன் இனிமையாகப் பேசி, இருக்கை கொடுத்து, அறுசுவை உணவு படைத்து, கடுஞ்சொல் நீக்கி, பணிவு கலந்த சொல்லைக் கூறும் இயல்புடையவனாய் இருக்க வேண்டும் என்பதை,

“இன்சொல் அளாவல் இடமினிதூண் யாவர்க்கும்  
வன்சொல் களைந்து வகுப்பானேல் - மென்சொல்  
முருந்து எய்க்கும் முன்போல் ஏற்றினாய்நாளும்  
விருந்து ஏற்பர் விண்ணோர் வரைந்து” (ஏலாதி பாடல் எண்.7)  
எனும் பாடல் கூறுகிறது.

## புல்லரிசி

புல்லரிசி என்பது எறும்புகள் சேர்த்த அரிசியாகும். எறும்புப்புற்றைக் கடப்பாரையில் குத்திக்கிளறி அதிலிருக்கும் அரிசியை எடுத்துக் கொண்டு வந்து உண்ணுவது எயினர் பழக்கம் என்பதை,

“இருநிலக் கரம்பைப் படுநீறு ஆடி  
நுண்புல் அடக்கியவெண்பல் எயிற்றியர்” (பெரும்பாணாற்றுப்படை பாடல் எண்.93)

எனும் பாடலடிகள் மூலம் உணரலாம். இவ்வாறு சேர்த்த புல்லரிசியை நிலவுரலில் இட்டு குற்றுலக்கையால் குத்தி பாலை நிலம் என்பதால் கிணற்றில் உள்ள உவர்ப்பு நீரை எடுத்து வந்து விளிம்பு உடைந்த பழம்பானையில் ஊற்றிச் சமைத்த புல்லரிசிச் சோற்றைக் கருவாட்டோடு சேர்த்து தெய்வத்திற்குப் படைக்கப்படும் தேக்கிலையில் குவித்துத் தருவர். நீ உன் சுற்றத்தோடு அவ்வுணவினை மிகுதியாகப் பெறுவீர் எனப் பெரும்பாணன் கூறுகிறான் என்பதை,

தெய்வமடையின் தேக்கிலைக் குவைஇ நும்  
பைதீர் கரும்பொடுபதம் மிகப் பெறுகுவீர்” (மேலது பாடல் எண்.105)  
என்ற அடியால் உணரலாம்.

## முல்லை நில மக்களின் உணவுமுறைகள்

வெண்மையான தயிரினைக் கடைவது புலியின் முழக்கத்தினைப் போன்று கேட்கும். அவ்வாறு தயிர் கடைந்து வெண்ணெய் எடுத்து அதை நெய்யாக்கி அந்த நெய்யினை விலைக்கு விற்று பசும்பொன் வாங்காது ஆநிறைகளை வாங்கும் ஆயர்களின் வீட்டில் பாலுடன் நல்ல தினைச்சோற்றினைப் பெறலாம் என்பதை,

“இருங்கிளை ஞெண்டின் சிறுபார்ப்பு அன்ன

பசுந்தினை மூரல் பாலொடும் பெருகுவீர்”

(மேலது பாடல் எண்.167)

எனும் அடியின் மூலமாகக் கோவலர்கள் தினைச் சோற்றினையும் பாலினையும் விருந்தினர்க்கு அளித்தனர் என்ற செய்தி புலனாகிறது. இடையர்கள் ஆநிரைகளை மேய்ப்பதற்குச் செல்லும் போது பசிக்காகப் பால் சோற்றினை மூட்டையாக்கி அதை கோலில் கட்டி காவடியோடு எடுத்துச் செல்வர். முல்லை நிலத்தைக் கடந்து செல்லும்போது அங்குள்ள வீடுகளில் நெடுங்கொத்துடைய பூளைப்பூப் போன்ற வரகினது சிறிய பருக்கைகளாகிய சோற்றை வேங்கைப் பூப்போன்ற அவரை விதையைப் போட்டுத் துலாவிய இனிய சுவையுடைய மூரலைப் பெறுவீர் என்பதை,

“குறுந்தாள் வரகின் குறளவிழ்ச் சொன்றி

அவரைவான்புழுக்கு அட்டி பயில்பெற்று

இன்சுவை மூரல் பெறுகுவீர்”

(மேலது பாடல் எண்.193)

எனும் பாடல் மூலம் முல்லை நில மக்களின் உணவு முறை புலப்படுகிறது.

## மருத நில மக்களின் உணவுமுறைகள்

உழவர்கள் தம் உழைப்பால் பெற்ற வெண்மை நிற நெற்சோற்றை அவர்கள் வீட்டில் வாழும் கோழிப் பெடையினார் சமைத்த பொரியலோடு பெறுவீர் என்பதை,

“வினைஞர் தந்த வெண்ணெய் வல்சி

மனைவாழ் அளகின் வாட்டொடும் பெறுகுவீர்”

(மேலது பாடல் எண்.225)

எனும் பாடல் வரியின் மூலம் வீட்டில் வளரும் கோழியைச் சமைத்து விருந்தினருக்கு உணவளித்த செய்தி புலனாகிறது.

## மாதுளங்காய்ப் பொரியலும் மாங்காய் வடுவும்

கருடன் சம்பா என்ற பெயருடைய நெல் வேள்வி செய்வதற்குத் தகுந்த சோறாகும். அந்தச் சோற்றில் அட்ட மாதுளங்காயை வறுத்து மிளகு பொடியைக் கலந்து கருவேப்பிலையைப் போட்டு வெண்ணெயில் வேக வைத்த பொரியலும் மாங்காய் வடுவும் வகைப்பட பெறுவீர் என்பதை,

“கஞ்சக நறுமுறி அளைஇ வைத்துணர்

நெடுமரக் கொக்கின் நறுவடி விதிர்த்த

தகைமாண் காடியின் வகைபடப் பெறுகுவீர்”

(மேலது பாடல் எண்.308)

எனும் பாடல் எடுத்தியம்புகிறது.

## பழங்கள் கிழங்குகள்

தாழ்ந்த குலைகளையுடைய இனிய சுவைகளைக் கொண்ட பலாப் பழத்தையும் இளநீரையும் வாழைப்பழத்தையும் நுங்கையும் பிற இனிய பண்டங்கள் பலவற்றையும் பெறுகுவீர்கள். அவற்றைத் தின்று வெறுப்பீராயின் முளையைப் புறத்தேயுடைய வெள்ளி முதலிய கிழங்குகளைத் திண்பீர் என்பதை,

குலைமுதிர் வாழை கனிவெண்பழம்

திரள் அரைப் பெண்ணை நுங்கொடு பிறவும்

தீம்பல் தாரம் முடையின் சோம்பின்

முளைப்புற முதிர்கிழங்கு ஆர்குவீர்” (மேலது பாடல் எண்.359)

எனும் பாடல் வரியால் அறியலாம்.

## வேட்டையாடிய உணவுகள்

மழை இல்லாத காலத்தில் நீரினைப் பெறுவதற்காகக் கானவர்கள் நிலத்தில் குழிகளைத் தோண்டுவர். அதன் அருகிலேயே இன்னும் பல குழிகளைத் தோண்டி அதில் மறைந்து கொள்வர். இரவில் பன்றிகள் நீர் அருந்த வரும்போது பன்றியை வேட்டையாடுவர். பின் எஞ்சிய அரை நாளில் வேலியால் வலை கட்டி வைத்து முயலைப் பிடிப்பர். இந்த இறைச்சி உணவினைக் கானவர்கள் கூடி உண்பர். இதை,

“நெடுஞ்செவிக் குறுமுயல் போக்கு அறவளைஇ

கடுங்கண் கானவர் கடறு கூட்டுண்ணும்” (மேலது பாடல் எண்.115)

எனும் பாடல் வரிகள் மூலம் பன்றி, முயலை வேட்டையாடித் தனித்துண்ணாமல் கூடி உண்டனர் என்பதிலிருந்து ஒற்றுமையும் உணவினைப் பங்கிடும் முறையும் நமக்குப் புலனாகிறது.

## முடிவுரை

பண்டைத் தமிழர் தாம் வாழ்ந்த நிலப்பகுதியில் கிடைக்கப்பெற்ற சிறு தானியங்களான நெல், வரகு, தினை, புல்லரிசியும், பழ வகைகளான மா, பலா, வாழை, கிழங்கு வகையும் இளநீர், கரும்பு முதலிய தாவர உணவையும் இறைச்சி உணவுகளான மீன், நண்டு, முயல், உடும்பு, காட்டுப்பன்றி, கோழி, ஆடு, மான் முதலிய இறைச்சி உணவுகளையும் உண்டுள்ளனர் என்பதை இக்கட்டுரையின் முடிவாக அறிய முடிகிறது.

## References

கந்தசாமி.அ- பழந்தமிழரின் பழக்கவழக்கங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. (2013)

மோகன்.இரா (உரை) - பத்துப்பாட்டு முதல் தொகுதி, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை. (2017)

பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை. (2014)

பாலசுப்ரமணியம். கு.வை. (உரை)- புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை. (2004)

**Funding:** No funding was received for conducting this study.

**Conflict of Interest:** The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

**About the License:**



© The Author 2024. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License