RESEARCH ARTICLE

IOR PRESS
INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL OF TAMIL
சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்
OPEN ACCESS

# இராஜம் கிருஷ்ணனின் 'கரிப்பு மணிகள்' நாவலில் உப்பள மக்களின் வாழ்வியல் மற்றும் பொருளாதாரம் – உளவியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஆய்வு

வ. நந்தினி [அ, *], இரா. விமலாதேவி [அ]

[அ] முதுகலைத் தமிழியல் (ம) உயராய்வுத்துறை, செல்லம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கிண்டி, சென்னை-600036, தமிழ்நாடு, இந்தியா

# A Study of the Life and Economy of Salt Pan Workers in Rajam Krishnan's Novel 'Karippu Manigal' based on Psychological Principles

**V. Nandhini [a, *], R. Vimaladevi [a]**

[a] PG Tamil & Research Department of Tamil, Chellammal, Women's College, Guindy, Chennai-600036, Tamilnadu, India

* Corresponding Author:
nandhinivadivelan99@gmail.com

Received: 02-12-2025
Revised: 26-02-2026
Accepted: 06-03-2026
Published: 15-03-2026

Check for updates

**ABSTRACT**

This article analyzes the life and livelihood of salt pan workers as depicted in the novel 'Karippu Manigal' by the pioneering Tamil writer Rajam Krishnan, through psychological and economic perspectives. It explores how economic factors such as the abject poverty of Thoothukudi's salt pan workers, labor exploitation, and the endless cycle of debt impact their mental well-being. Using Sigmund Freud's psychoanalytic theory and Abraham Maslow's Hierarchy of Needs, the study examines the workers' struggle for basic necessities and the resulting psychological crises.Furthermore, the research evaluates the mental resilience and social identity of women workers through the lens of 'Self-esteem Psychology.' The article establishes that 'Karippu Manigal' is not merely a novel depicting poverty, but a socio-psychological document that accurately records the existential struggle against social injustice and the profound psychological fragmentation of the oppressed.

**Keywords:** Rajam Krishnan, Karippu Manigal, Economic exploitation, Psychoanalysis, Maslow's Hierarchy, Women's psychology.

## முன்னுரை

இராஜம் கிருஷ்ணன் (1925-2014) தமிழ் சமூக நாவல்களில் பெரும் பங்காற்றிய எழுத்தாளர். அவரின் படைப்புகளில் பெண்களின் உழைப்பு, சமூக அநீதி, பொருளாதார சுரண்டல், மனித மனம் ஆகியவை நுட்பமாகக் கலந்துள்ளன. அவரது "கரிப்பு மணிகள்" (1973) நாவல், கடலோர உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையை மிக இயல்பாகச் சித்தரிக்கும் முக்கியமான படைப்பு. இராஜம் கிருஷ்ணன் எழுதியது "பெண் எழுத்தாளர்" என்ற அடையாளத்திலிருந்து அல்ல அவர் மனித வாழ்வை உளவியல் உணர்வுடன் காணும் பார்வையாளர். அவர் சொல்வது: "நாவல் என்பது உண்மை வாழ்க்கையின் நெருக்கமான பிரதிபலிப்பு. சமூகத்தின் உள்மன அழுத்தங்களை வெளிக்கொணர வேண்டும்."

## உப்பள மக்களின் வாழ்வியல் பின்னணி

உப்பளம் என்பது கடற்கரை நிலங்களில் உப்பு தயாரிக்கும் கடினமான தொழில். அது பெரும்பாலும் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை ஆதாரமாக உள்ளது. அவர்கள் அதிக வெப்பத்திலும் உவர்நிலத்திலும் உழைப்பதால் உடல் மற்றும் மன உளைச்சல் அடைகிறார்கள். இராஜம்

கிருஷ்ணன் இம்மக்களின் வாழ்க்கையை “உவரின் வாசமும் வறுமையின் வாசமும் கலந்த நிலம்” என்று வர்ணிக்கிறார். அவர்களின் நாள் முழுக்க உழைப்பு, சமூக மரியாதை இல்லாமை, பொருளாதார துயரம் ஆகியவை நாவலின் மையமாக விளங்குகின்றன. ப. சுசிலா தனது ஆய்வில் குறிப்பிடுகிறார்:

“இராஜம் கிருஷ்ணனின் உப்பள மக்கள் சமூகத்தின் கீழ்த்தட்டின் பிரதிநிதிகள். அவர்கள் வாழ்க்கை ஒரு பொருளாதாரப் போராட்டமே.”

## பொருளாதாரம் மற்றும் சமூக அநீதி

உப்பள மக்கள் பணக்கார உரிமையாளர்களின் கீழ் வேலை செய்யும் கூலித் தொழிலாளர்கள். அவர்கள் சம்பளம் மிகக் குறைவானது. பெரும்பாலும் “கடன் - உழைப்பு - மீண்டும் கடன்” என்ற சுழற்சியில் சிக்கித் தவிக்கிறார்கள். அவர்களின் குழந்தைகள் கல்வியைத் தவறவிட்டு சிறு வயதிலேயே உப்பளத்தில் வேலை செய்யத் தொடங்குகிறார்கள். இது ஒரு வர்க்க சுரண்டல் அமைப்பு (Class Exploitation) எனலாம். இதை இராஜம் கிருஷ்ணன் துல்லியமாகப் பதிவு செய்கிறார்:

“உப்பளத்துக்காரனுக்கு உப்பு இல்லை; ஆனால் உவர்நிலம் அவனையே உண்ணுகிறது.”

இதுவே அவர்களின் பொருளாதார நெருக்கடியின் உச்சநிலை பி. சுந்தரமூர்த்தி குறிப்பிடுகிறார்:

“கரிப்பு மணிகள் நாவல், பொருளாதார சமத்துவமின்மை மற்றும் அதனால் உருவாகும் உளவியல் நெருக்கடியின் நாவல்.”

## உளவியல் கோட்பாடுகளின் பின்புலம்

இராஜம் கிருஷ்ணனின் எழுத்து உளவியல் அடிப்படையுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டது. அவரது கதாபாத்திரங்கள் “நிலையற்ற உள்மன நிலையிலே” வாழ்கின்றனர். இதனை விளக்குவதற்கு இரண்டு முக்கிய உளவியல் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தலாம்:

### ஃப்ராய்டின் உளவியல் கோட்பாடு (Psychoanalytic Theory)

ஃப்ராய்ட் கூறியபடி மனிதனின் நடத்தைகள் Id, Ego, Superego எனும் மூன்று அடுக்குகளால் கட்டுப்படுகின்றன. உப்பள மக்களின் வாழ்க்கையில் Id மிகச் செயல்படுகிறது – உணவு, பாதுகாப்பு, உடல் நலம் ஆகிய அடிப்படைத் தேவைகள் அவர்களின் சிந்தனையின் மையமாகின்றன. சமூக ஒழுக்கம் (Superego) அவர்களிடம் தளர்வாகவே உள்ளது. இதனால் மனஅழுத்தம், தன்னம்பிக்கை குறைவு, கோபம், ஒடுக்கப்பட்ட கனவுகள் ஆகியவை உருவாகின்றன.

### மாஸ்லோவின் தேவைக் கோட்பாடு (Hierarchy of Needs)

அபிரகாம் மாஸ்லோ மனிதனின் தேவைகளை ஐந்து நிலைகளாக வகைப்படுத்துகிறார்:

1. உடல் தேவைகள் (Physiological)
2. பாதுகாப்பு தேவைகள் (Safety)
3. சமூக அங்கீகாரம் (Belongingness)
4. மதிப்புணர்வு (Esteem)
5. தன்னிறைவு (Self-actualization)

உப்பள மக்கள் முதல் இரண்டு நிலைகளில் சிக்கிக் கொண்டுள்ளனர்.அவர்களின் வாழ்வில் “உணவு - தண்ணீர் - வேலை” என்பதே குறிக்கோள்.இதனால் மேல்நிலை தேவைகள் நிறைவேற முடியாமல், அவர்கள் “தாழ்வு உணர்வு” மற்றும் “சமூக புறக்கணிப்பு” எனும் உளவியல் சிக்கலில் வாழ்கின்றனர்.

## பெண் உளவியல் பார்வை

இராஜம் கிருஷ்ணனின் நாவல்களில் பெண் கதாபாத்திரங்கள் மிகுந்த ஆழத்துடன் சித்தரிக்கப்படுகின்றன.“கரிப்பு மணிகள்”யிலும் பெண் உப்பள தொழிலாளர்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார்கள்.அவர்கள் குடும்பச் சுமையையும், சமூக அநீதியையும் ஒருசேரச் சுமக்கிறார்கள். டாக்டர் ஆர். கோமதி தனது ஆய்வில் கூறுகிறார்:

“இராஜம் கிருஷ்ணனின் பெண் கதாபாத்திரங்கள் வறுமையாலும் ஆணாதிக்கத்தாலும் உளவியல் ரீதியாக சிதைவடைகின்றன. ஆனாலும் அவற்றில் தன்னம்பிக்கை வெளிப்படும்.”பெண்களின் மனநிலை சுயமரியாதை உளவியல் (Self-esteem Psychology) கோணத்தில் பார்க்கலாம்.அவர்கள் தங்கள் உழைப்பில் பெருமை அடைய விரும்புகிறார்கள், ஆனால் சமூக மதிப்பீடு அவர்களை பின்தள்ளுகிறது.இதுவே அவர்களிடம் உள்ள “தொடர்ந்த மன அழுத்தம்” மற்றும் “நம்பிக்கையுடன் போராடும் மனவலிமை” ஆகிய இரு முரண்களையும் உருவாக்குகிறது.

## உழைப்பின் உளவியல் அர்த்தம்

உப்பள மக்கள் தங்கள் உழைப்பை துன்பமாக மட்டும் பார்க்கவில்லை. அது அவர்களின் வாழ்வின் நோக்கமாக மாறுகிறது. அவர்களின் உழைப்பில் தான் வாழ்வின் அர்த்தம் – இதுவே அஸ்தித்துவ உளவியல் (Existential Psychology) கோட்பாட்டுடன் இணைகிறது. விக்டர் ஃப்ராங்கிள் கூறுகிறார்:

“வாழ்க்கையின் அர்த்தம் துன்பத்தின் வழியே வெளிப்படும்.” இந்த கருத்து இராஜம் கிருஷ்ணனின் உப்பள மக்களின் மனநிலையுடன் நேரடியாக ஒப்பிடக்கூடியது.

## சமூக மனநிலை மற்றும் ஒடுக்குமுறை

உப்பள மக்கள் சமூக ரீதியாக புறக்கணிக்கப்பட்டவர்கள். அவர்களின் தொழில் தாழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. இதன் விளைவாக அவர்களிடம் சமூக மனஅழுத்தம் (Social Anxiety) அதிகம் காணப்படுகிறது. அவர்கள் “சமூகத்தில் தாங்கள் கீழ்த்தட்டு” என்ற மனப்பாங்கில் சிக்கிக்கொள்கிறார்கள். இது சமூக உளவியல் ஒடுக்குமுறை (Social Oppression Psychology) எனும் கோணத்தில் ஆய்வுக்குரியது. ஜெயந்தி விஜயகுமார் குறிப்பிடுகிறார்:

“இராஜம் கிருஷ்ணன் சமூக ஒடுக்குமுறையை உளவியல் வெளிப்பாடாக சித்தரித்த முதல் பெண் எழுத்தாளர்.”

## உழைப்புச் சுரண்டல் மற்றும் கூலி நிலவரம்

உப்பளத்தில் வேலை செய்யும் பெண்களுக்கு வழங்கப்படும் மிகக்குறைந்த கூலி மற்றும் பொருளாதார நிலையைப் பற்றி ஆசிரியர் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்:

"பெண்களுக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு ரூபாய் எண்பது காசுகள்; ஆண்களுக்கு இரண்டு ரூபாய் நாற்பது காசுகள். இந்தச் சொற்பக் கூலியில் அவர்கள் எதை வாங்குவார்கள்? எதைச் சேமிப்பார்கள்? வாரக் கடைசியில் கங்காணி கொடுக்கும் ‘பற்று’த் தொகை, அவர்களின் வயிற்றுப் பசிக்கே போதுமானதாக இருப்பதில்லை."(பக்கம் எண்: 42)

## உடல் நல பாதிப்பும் மருத்துவமின்மையும்

உப்பு நீரில் நீண்ட நேரம் வேலை செய்வதால் ஏற்படும் தழும்புகளும், அந்த மக்களின் வறுமையும் பொருளாதாரச் சிக்கலும் பிணைந்துள்ளதை விவரிக்கும் பகுதி:

"கால்களில் செருப்பில்லை. உவர் நிலத்தின் அரிப்பும், சுடும் வெயிலும் அவர்கள் பாதங்களை வெடிக்கச் செய்திருந்தன. அந்தப் புண்களில் உப்பு நீர் படியும்போது ஏற்படும் எரிச்சல், உயிரைப் பிழிவது போன்றிருக்கும். மருந்து போடக் காசில்லை, ஓய்வெடுக்க நேரமில்லை."(பக்கம் எண்: 78)

## கடன் மற்றும் அடிமைத்தனம் (பொருளாதாரச் சுழல்)

தொழிலாளர்கள் கங்காணிகளிடம் வாங்கும் முன்பணம் அவர்களை எப்படி அந்த இடத்திலேயே கட்டிப்போடுகிறது என்பதைப் பற்றிய வரிகள்:

"அவர்கள் வாங்கும் ‘அட்வான்ஸ்’ பணம் ஒரு தூண்டில் முள் போன்றது. அதை விழுங்கிவிட்டால், பிறகு மீண்டு வருவது என்பது இயலாத காரியம். தலைமுறை தலைமுறையாக அந்த உப்பளத்திலேயே மடிய வேண்டியதுதான் அவர்களின் விதி."(பக்கம் எண்: 115)

## கல்வி மற்றும் குழந்தை உழைப்பு

வறுமையின் காரணமாகக் கல்வி மறுக்கப்பட்டு, குழந்தைகளும் உப்பளப் பொருளாதாரச் சக்கரத்தில் சிக்கிக் கொள்வதைக் குறிப்பிடும் இடம்:

"புத்தகம் சுமக்க வேண்டிய பிஞ்சு கைகளில் உப்புக் கூடைகள். படிப்பு அவர்களுக்கு எட்டாக்கனி. பள்ளிக்கூடம் போனால் ஒருவேளை கஞ்சிக்கு எங்கே போவது என்ற கேள்விதான் அவர்களின் கல்வியைத் தின்றுவிடுகிறது."(பக்கம் எண்: 156)

## உப்பள வாழ்வியல் அட்டவணை

நாவலில் விவரிக்கப்படும் நிலை

1. உணவு, கஞ்சி மற்றும் கருவாடு மட்டுமே பிரதான உணவு.

2. பொருளாதாரம், கங்காணிகளிடம் வாங்கும் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியாமல் உழைப்புச் சுரண்டலுக்கு ஆளாதல்.

3. சுகாதாரம், சுத்தமான குடிநீர் தட்டுப்பாடு மற்றும் உப்பு காற்றினால் ஏற்படும் கண் நோய்கள்.

4. வசிப்பிடம், உப்பளத்திற்கு அருகிலேயே தென்னை ஓலைகளால் வேயப்பட்ட மிகச்சிறிய குடிசைகள்.

## நாவலின் சாரமான வரிகள்

ஆசிரியர் நாவலின் இறுதியில் அந்த மக்களின் வாழ்வியலை ஒரு வரியில் இவ்வாறு சுருக்கிக் கூறுகிறார்:

"உலகத்திற்கே ருசி கொடுக்கும் உப்பை விளைவிக்கும் இவர்களின் வாழ்க்கையில் மட்டும் ருசியே இல்லை. வெள்ளையாய் ஜொலிக்கும் அந்த உப்பு மணிகள் இவர்களின் கண்ணீர் துளிகளால் ஆனவை."(பக்கம் எண்: 210)

## முடிவுரை

இராஜம் கிருஷ்ணனின் “கரிப்பு மணிகள்” நாவல் உப்பள மக்களின் வாழ்க்கைச் சுவடுகளை ஆழமாகப் பிரதிபலிக்கிறது.அவர்களின் பொருளாதார துயரம், உழைப்பின் கஷ்டம், மன அமைதி இல்லாமை ஆகியவை மனித உளவியல் பரிமாணத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.ஃப்ராய்ட், மாஸ்லோ, ஃப்ராங்கிள் போன்ற உளவியல் வாதிகள் கூறும் கோட்பாடுகள் இந்த நாவலில் இயல்பாகவே பிரதிபலிக்கின்றன.முடிவாக,“கரிப்பு மணிகள்” என்பது உப்பள மக்களின் வறுமையை மட்டும் கூறும் நாவல் அல்ல;அது மனித மனம், உழைப்பு, சமூக அநீதி, மற்றும் உளவியல் வலிமை ஆகியவற்றை ஒருங்கே வெளிப்படுத்தும் சமூக உளவியல் நாவல்.

### References

**Freud, (1900) Sigmund – The Interpretation of Dreams, New York.**

**Maslow, A.H. (1954) Motivation and Personality, Harper & Row.**

**Viktor Frankl (1946) Man’s Search for Meaning, Beacon Press.**

ஆர். கோமதி (2015) பெண் உளவியல் தமிழ் நாவல்களில், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

இராஜம் கிருஷ்ணன் (1973) கரிப்பு மணிகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

ப. சுசிலா, (2019) இராஜம் கிருஷ்ணன் நாவல்களில் மகளிர் வாழ்வியல் ஆய்வு, திருச்சி பல்கலைக்கழகம்

பி. சுந்தரமூர்த்தி (2008) தமிழ் நாவல்களில் பொருளாதாரச் சிந்தனை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

ஜெயந்தி விஜயகுமார் (2021) தமிழ் பெண் எழுத்தாளர்களின் சமூக மனநிலை ஆய்வு, மதுரை காமராஜ் பல்கலைக்கழகம்.

**Funding:** No funding was received for conducting this study.

**Conflict of Interest:** The Author's have no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

**About the License:**

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

© The Author(s) 2026. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License