



ஒளவை - ஓர் அறிவுசார் மேன்மை

மு. யூஜின் ரோசிட்டா அ. *

அ கல்வியியல் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை-600005, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

Avvai - An Epistemic Advantage

M. Ugin Rositta ^{a,*}

^a Department of Education, University of Madras, Chennai-600005, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
rosittaugin@gmail.com

Received: 02-06-2021
Revised: 07-08-2021
Accepted: 09-08-2021
Published: 16-08-2021



ABSTRACT

Tamil world always owes its tribute to Avvai for her scholarly contribution. Desire to do virtue is an iconic statement of this great personality who perceived to be an epistemic advantage. The purpose of this article is to examine her work as a children literary creator and to explore her cognitive success in terms of Educational Philosophy. Her literary contribution plays a major role in identifying the Tamil community as an epistemic community. The pattern of knowledge construction employed by Avvai enhances the individual to explore knowledge, to discover the ultimate truth and establishing virtue. This article is known for its analysis of the literary work and social dialogues chose to add Avvai's commitment to establishing that education is a way to subdue the senses and achieve reality. This piece of research ignites a spark to future researcher to view Avvai as a social scientist rather than a Tamil scholar with reference to the normative principles established in her work.

Keywords: Knowledge construction, Epistemology, Metaphysics, Ethics, Normative principles.

முன்னுரை

அறிவு, ஞானம் மற்றும் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்து விளங்கும் மனிதர்களை சான்றோர்கள் என்ற அடைமொழி மூலம் குறிப்பிடுவது தமிழ் மொழியின் வழக்காகும். அத்தகைய சான்றோர்களின் வரிசையில் பெண்பால் புலவரான ஒளவைப் பிராட்டி இடம் பெற்றிருப்பது பெண்ணினத்திற்கான பெருமையாகும். 'ஒளவை' என்ற சொல் மூதாட்டி என்ற நிலையைக் குறிக்கும். காலத்தின் அடிப்படையில் பிரிக்கும் போது, சங்க கால ஒளவை புவிசார் அரசியல் அறிவுக்கு (Geopolitics) பெயர் பெற்ற பெண் ஆளுமையாக திகழ்ந்தார். அதற்குபின் வாழ்ந்த இரண்டாவது ஒளவையார் ஆன்மீகத்திற்கான (Spiritual Identity) பெண் ஆளுமையாக திகழ்ந்தார்.

முன்றாவது ஒளவையார் உயரிய அறம் சார்ந்த ஒழுக்கக் கோட்பாடுகளை (Principles of Morality) உலகிற்கு அளித்தவர். குந்தைகளுக்கான இலக்கிய படைப்பாளி. ஆத்திச்சூடி, நல்வழி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை முதலிய நீதி நூல்கள் வாயிலாக எளிய நடையில் குழந்தைகளுக்கான வாழ்க்கைக் கல்வித் திட்டத்தை உருவாக்கியவர். 'ஒவ்வை' என்னும் சொல் வயது முதிர்ச்சியை மட்டுமின்றி அறிவு முதிர்ச்சியை குறிக்கவும் பயன்படுத்தலாம் என்பது தமிழ் அறிஞர் புலியூர்க் கேசிகன் கூறும் விளக்கம். அதன் அடிப்படையில் இந்த முன்றாம் ஒளவையார் என்னும் பெண் ஆளுமையின் அறிவுசார் வெற்றியை (Cognitive Success), அவரது இலக்கியப் படைப்புகளை முன்னிறுத்தி கல்வியியல் தத்துவங்களின் (Educational Philosophy) அடிப்படையில் ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

ஒளவை - ஓர் அறிவுசார் மேன்மை

மேற்கத்திய உலகில் சமூக, பொருளாதார அரசியல் தளங்களில் பெண்களின் உரிமை மறுக்கப்பட்ட நிலையில் பெண்களின் குரலை உலகறிய உரக்கச் சொல்ல வேண்டி எழுந்த சித்தாந்தமே பெண்ணியம் (Feminism) என்ற நவீன காலச் சிந்தனை ஆகும். மாறாக தமிழகத்தில் தொன்றுத்தொட்டே சமூக பொருளாதார அரசியல் மற்றும் ஆன்மீக தளங்களில் நிபுணத்துவம் பெற்று தனது கருத்துகளை ஆணித்தரமாக பதித்த பல்வேறு காலத்தில் வாழ்ந்த ஒளவையார்களின் சித்தாந்தம் (Ideology) காலத்தால் மட்டுமின்றி கருத்தாழத்திலும் முதிர்ச்சி உடைய கருத்தியல்கள் (Themes) ஆகும். இத்தகைய கருத்தியல்களை அடித்தளமாக கொண்டு கட்டமைக்கப்பட்ட அறிவுசார் சமூகமாக (Epistemic Community) தமிழ்ச் சமூகம் உருவெடுக்க காரணமான சான்றோர்களில் பெண்களும் இடம் பெற்று இருப்பது நோக்கத்தக்கது.

பெண்ணிய கோட்பாட்டின் (Feminist Theory) அடிப்படையில், தனியொரு பெண் ஆளுமையின் வாழ்வியல் முறைகள் மற்றும் அனுபவங்களை முன்னிறுத்தி சமூகத்தின் பல தளங்களில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணும் முறைக்கு அறிவுசார் மேன்மை (Epistemic Advantage) என கூறுவர். ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கை முறை அனுபவங்கள் சமூகத்திற்கான வாழ்க்கையப் பாடமாக அமைத்துக் கொள்ளும் இத்தகைய அறிவுசார் அணுகுமுறையில் உணர்ச்சி வயப்படாமல், தீர்க்கமாகவும் தெளிவாகவும் சமூகமான சமூக உரையாடல்கள் (Social dialogue) வலியுறுத்தப்படும். அங்ஙனம் ஒவ்வையின் படைப்புகள் அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தனிமனித ஒழுக்கத்தை நெறிப்படுத்தும் நெறிமுறை அறிவு ஆய்வியல் (Normative Epistemology) மற்றும் (Hardy-vallée & Dubreuil, 2010) கூற்றுப்படி வாழ்வியலோடு தொடர்புடைய திறன்களான விதிகளை அங்கீகரிக்கும் திறன், மோதல்களை கண்டறியும் திறன், மாற்று சிந்தனைக்கு செவி கொடுக்கும் திறன் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கும் நாட்டுப்புற அறிவு ஆய்வியல் (Folk Epistemology) போன்ற அறிவு ஆதார முறைகளை ஒளவை கையாண்டு இருப்பது அவர் பெற்றிருந்த உயர்மட்ட சிந்தனையை (Higher Order Thinking Skill-HOTS) நோக்கச் செய்கிறது. அறம் சார்ந்த அறிவை, உளவியல் ரீதியான வாழ்வியல் படிப்பினைகளோடு கற்றுக் கொடுக்கும் கலையில் ஒவ்வையின் அறிவுசார் மேன்மைக்கு இணை அவறின்றி வேறு எவரும் இருக்க முடியாது என்பது திண்ணம்.

ஒளவையும் அறிவு ஆய்வியலும்

அறிவு என்ற சொல் மேன்மையை பறைசாற்றும் ஒரு சொல்லாடலாகவே தமிழ் உலகம் பார்க்கின்றது. நிகழ்வுகள் தகவல்களாக மாறும். தகவல்கள் வரலாறாக மாறும். வரலாற்று தகவல்கள் தரவுகளாக (data) மாறும் போது அதுவே அறிவுக் கட்டமைப்புக்கு (Knowledge Construction) வழிவகுக்கும். அகநிலை மற்றும் புறநிலை அறிதலின் ஒருங்கிணைப்பால் நிகழ்வதே அறிவு கட்டமைப்பாகும். (Hofer & Pintrich, 1997) அறிவு கட்டமைப்பின் உண்மைத் தன்மையை உலகம் வரவேற்று அங்கீகரிக்கும் போது, அதுவே ஞானத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

ஒளவையின் பாடல்கள் குழந்தைகளுக்கான வாழ்வியல் படைப்பாகும். குழந்தை பருவத்தில் சிக்கலான சிந்தனை வடிவங்களைக் கற்றுக் கொள்ளவும், பழக்க வழக்கங்களை தானாக சீர் செய்து கொள்ளவும், காரணங்களை ஆய்ந்தறியும் பண்பினை விளையாட்டாக ஊக்குவிக்கும் நாட்டுப்புற அறிவு ஆய்வியலை (Hardy-vallée & Dubreuil, 2010) வளர்த்தெடுக்கும் விதத்தில் ஒவ்வையின் பாடல்கள் அமைந்துள்ளது.

மெய்மையின் மீதுள்ள அசையா நம்பிக்கையினால் எதைப் பற்றி அறிந்து கொள்கிறோம் என்ற கேள்விக்கு விடையாக அமைவதே அறிவு ஆய்வியல் (Epistemology) ஆகும். அறிவின் ஆதார மூலங்களை நெறிமுறைகளுக்கு உட்படுத்தி மதிப்பீடு செய்வதையே அறிவு ஆய்வியல் அல்லது அறிவு ஆதார முறை எனப்படும் (Heintz & Taraborelli, 2010). புலன்களே அறிவின் வாயில் (Senses are the gateway of Knowledge) என்ற அடிப்படை புரிதலின் மறுபக்கமே புலன்களை கடந்த அறிவு ஆகும். அதாவது புலன்களை அடக்குவதன் பயனாக உணரப்படும் ஆழ்நிலை புரிதல் மெய்ப்பொருளியல் (Metaphysics)

அல்லது மீமெய்யியல் ஆகும். எப்படி அறிந்து கொள்கிறேன்? என்ற கேள்விக்கு விடை காண்பதே மெய்பொருளியலின் அடிப்படையாகும். அறிவு வளர்ச்சி சமூக மேம்பாட்டிற்கு பயனுள்ள வகையில் அமையும் பொருட்டு, ஒழுக்கக் கோட்பாட்டுடன் கடப்பு நிலையை சார்ந்து சிந்திக்கும் நிலையையே அறவியல் (Ethics) என்று கூறுவர், சரி எது? தவறு எது? நன்மை எது? தீமை எது? என்ற கேள்விக்கு விடைகண்டு அறிவு மேம்படும் போது, மனிதனின் நடத்தையை பிறழவிடாமல் பாதுகாக்கும் அரணாக அமைவதே அறவியல் ஆகும். எனவே தான், ஒவ்வொன்றின் அறிவு கட்டமைப்பில் அறம் அதிகமாக வலியுறுத்தப்படுகிறது. அனைத்து அறிவும் அறிதல் மூலம் கட்டமைக்கப்படுகிறது மற்றும் அறிந்தவர் அறியப்பட்டவற்றின் நெருக்கமான பகுதியாக திகழ்கின்றார். (Belenky et al., 1986, 137) இக்கூற்றின் படி ஒளவை என்று சொல்லும் போது அவர் கட்டமைத்த அறம் நினைவில் நிற்கிறது.

ஒளவையும் அறவியலும்

அறச் சிந்தனைகளை தழுவிய எண்ணிலடங்கா சொல்லாடல்களும் இலக்கிய படைப்புகளும் தமிழ் மொழியில் குறைவின்றி வாய்க்கப் பெற்றிருப்பினும், அறஞ்செய் விரும்பு (ஆத்திதூடி:1) என்னும் ஒளவையின் பொன்மொழி மழலை முதல் முதியவர் வரை அனைவரின் சிந்தனையையும் கவர்ந்த படைப்பாகும். எளிய நடையில் அமைய பெற்ற உயர்வான கருத்தியல் ஆகும். குழந்தைகளின் அறிவு கட்டமைப்பிற்கு அடிகோலும் விதமாக ஒருவரியில் அதிகபட்சமாக மூன்று சொற்களால் கட்டப்பட்ட வாக்கியமாகவும், மொழி புலமை வளர்க்கும் நோக்கில் தமிழ் எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தியும் இயற்றப்பட்டுள்ளது. பாடலாக பாடி மனனம் செய்யும் வகையில் அமைந்திருந்தாலும் பாடற் பொருள் வாழ்க்கையின் எல்லா பருவத்திற்கும் பொருந்தக்கூடிய வாழ்வியல் தத்துவங்களை கொண்டுள்ளது.

தருமம் செய்ய விரும்பு என அறவியலின் முதல் படியை கட்டமைக்கும் ஒளவை, அதன் தொடர்ச்சியாக இயல்வது கரவேல் (ஆத்திதூடி:3) அதாவது நம்மை நம்பி வந்து யாசித்து நிற்பவர்களுக்கு நம்மால் கொடுக்க முடிந்த பொருட்களை ஒளிக்காமல் கொடு என உரிமையோடு போதிக்கிறார். இதில் மறைமுகமாக சொல்லப்படும் செய்தி சாத்தியமற்ற பொருட்களையோ அல்லது சக்திக்கு மீறிய செயல்களையோ தானம் என்ற பெயரில் செய்யச் சொல்லி எவ்வித அதீத சிந்தனையும் ஊக்குவிக்கப்படவில்லை. மழலையர்களுக்கு நேரடி குறிப்பும், மூத்தவர்களுக்கு மறைமுக குறிப்பும், அடங்கிய அறிவுக் கட்டமைப்பாக உணரப்படுகிறது. அடுத்த படிநிலை புரிதலை ஆராயும் போது ஈவது விலக்கேல் (ஆத்திதூடி:4) அதாவது ஒருவர் பிரிதொருவருக்கு செய்யும் அறத்தை நீ தடுக்காதே என அதிகாரப்பூர்வமாக (authority) கட்டளையிடுகிறார். இதற்கு அடுத்த படிநிலையில் ஏற்ப திகழ்ச்சி (ஆத்திதூடி: 8) என்பதை வலியுறுத்துகிறார். யாசிப்பவர்களுக்கு தருமம் செய்வதை ஊக்குவிக்கும் ஒளவை, யாசித்தல் இழிவானது என்ற இணைக் கருத்தையும் வலியுறுத்துகிறார். அதாவது தமது கருத்தை சமூக விதியாக (Social Rules) கட்டமைக்க ஒளவை கையாண்ட இணைநிலை கோட்பாடு (Parallel Theory) நோக்கத்தக்கது. ஐயமிட்டுண் (ஆத்திதூடி: 9) யாசிக்கும் ஏழைகளுக்கு பிச்சையிட்டு பிறகு நீ உண்பாயாக என்ற செய்தியை புரிந்துகொள்ள முயற்சிக்கும் போது ஒளவை நிலைநாட்டும் தார்மீக கருத்தியல் (Moral Consideration) புலப்படுகிறது.

ஒளவையும் மீமெய்யியலும் (மெய் பொருளியலும்)

ஒன்றாகக் காண்பதே காட்சி புலனைந்தும்

வென்றான்தன் வீரமே வீரம் - என்றானும்

சாவாமற் கற்பதே கல்வி தனைப்பிறர்

ஏவாமல் உண்பதே வாண் (தனிப்பாடல் 71)

படைப்பு அனைத்தும் இறைவனின் இருத்தலை உணர, இறைவனின் வடிவை மெய்க்காட்சி (Divine Revelation) காணுமாறு அறிவுசார் ஆலோசனையை முன் எடுக்கின்றார். பரம்பொருளின் இருத்தலை உலகுக்கு உரைப்பதில் ஒவ்வொன்றை கையாண்ட மீமெய்யியல் (Metaphysics) சார்ந்த அறிவுக் கட்டமைப்பை

ஆராயும் போது பின்வரும் கருத்துகள் நிலைநிறுத்தப்படுகின்றன. அதாவது தான் பெற்ற தெய்வீக அனுபவ தெளிவை பிறரும் உணர்ந்துத் தெளிய வழி செய்யும் வகையில் காணும் காட்சிகள் அனைத்திலும் பரம்பொருளின் இருத்தல் உள்ளதை எண்பிக்கும் வகையில் ஒன்றாக காண்பதே காட்சி என அனைத்திலும் இறைவனின் சொரூபமாக காணுமாறு மெய்யறிவை கட்டமைக்கும் ஒவ்வை, அடுத்த படி நிலையில் புலனைந்தும் கட்டுப்படுத்த பயிற்சி செய்து பரம்பொருளை அறிய முற்படும் சவாலை எதிர்கொள்வதே சரியான வீரம் என முயற்சியையும் அதற்கான பயிற்சியையும் கட்டமைக்கின்றார். ஒழுக்கநெறி என்பது மனித நடத்தையை சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்படுத்தி நெறிபடுத்தக்கூடிய இயக்கவியல் கொள்கையாகும் (Dauglas 1973).

மீமெய்யியல் ஒழுக்க நெறிகளை (Normative Principles) கட்டமைத்த பின் அதனை கற்றலோடு (learning) தொடர்புபடுத்தி, இறுதி மூச்சு உள்ளவரை கற்பதே கல்வி என தனது அறிவுசார் ஆலோசனைக்கு வலு சேர்க்கிறார். கற்று தெளிந்த பின்பு பிறரை ஏவிப் பிழைக்காமல், பிறரின் ஏவலுக்கு தன்னை கையளிக்காமல் உழைத்து உண்பதே சிறந்த உணவு என தனது அனுபவ அறிவை ஆணித்தரமாக பகிர்வதை உணரலாம். மெய்க்காட்சி, புலனடக்கம், கல்வி கற்றல், உழைத்து உண்ணுதல் ஆகியவற்றில் வாழ்வின் முழு தத்துவமும், அடங்கி இருப்பதை அறியலாம். ஏறுமுகமாக ஆராய்ந்தாலும் வாழ்வியல் நெறிமுறைக்கான அறிவுக் கட்டமையின் அடித்தளம் ஆழமாக படிநிலை படுத்தப்பட்டிருந்தலை உணரலாம். உழைத்து வாழும் போது அதிகமான புரிதல் அதாவது கற்றல் நடைபெறும். உழைப்பை எப்படி, எவ்வாறு, எந்த வழியில் முதலீடு செய்யலாம் என்பது குறித்த கற்றலை ஊக்குவிப்பதே உழைப்பின் சிறப்பாகும். கற்றல் நடைபெறும் இடத்தில் புலனடக்கம் தானாக தோன்றும். ஐந்து புலன்களை அடக்கி வெல்லும் ஒருவன் தன்னை அறிந்து கொள்ளுவதுடன் தன்னைப் படைத்தவனையும் அறிய முயலுவான். புலனடக்கம் கடைப்பிடிக்கப்படும் இடத்தில் மெய் ஒளி தரிசனம் நிகழும்.

நல்ல நூல்களைக் கற்பதால் அறிவும் ஒழுக்கமும் உண்டாகும் இத்தகைய கல்வியே மெய் ஞானத்திற்கு வழி செய்யும் என்பதை ஒத்தார்க்கில்லை உணர்வோடு ஒழுக்கம் (கொன்றை வேந்தன் 91) மூலம் நிலைநாட்டப்பட்டுள்ளதை அறியலாம். நல்ல நூல்களை கல்லாதவருக்கு அறிவும் ஒழுக்கமும் எட்டா கனியாகும் என்பதே ஒவ்வையின் வாதம் ஆகும். இன்னும் சற்று ஆழமாக சிந்தனையை தூண்டும் விதத்தில் மெய்ஞ்ஞானம் பெற்றவர்களுக்குக் கூற்றமும் கோபமும் கிடையாது என்பதை பெற்றோர்க் கில்லை கூற்றமும் சினமும் (கொன்றை வேந்தன் 65) மூலம் தெளிவுப்படுத்துகிறார் ஒளவை பிராட்டி. கற்றுத் தெளிந்து அறிவும் ஞானமும் வாய்க்கப் பெற்று பெருந்தகையான பிறகு அடையும் மன அமைதியே ஞானத்திற்கான எல்லை என்பதை மோன மென்பது ஞானவரம்பு (கொன்றை வேந்தன் 80) மூலம் வழியுறுத்துகிறார். இக்கருத்தாக்கத்திற்கான இணை நிலைக் கருத்தாக (Parallel theory) நிலையான கற்றலாவது பயனின்றிக் கழியும் சொற்களை சொல்லாமையாகும் என்பதை நிற்கக் கற்றல் சொற்றிறம் பாமை (கொன்றை வேந்தன் 50) என்ற வரிகளில் நிலைநிறுத்துகிறார். அறிவைநாடுவோர் கற்றலை நேசிப்பர். கற்றலை நேசிப்பவர் பயனற்ற சொற்களை தவிர்த்து வாழ்வார். அறிவு தெளிந்து ஞானம் பெற்றோர் மௌனத்தை தனது வரம்பாக கொள்வர். ஒளவையின் மீமெய்யியல் குறித்த அறிவுக்கட்டமைப்பை உணர்ந்து உள்ளொளி பெறுபவர் மெய்ப்பொருளை கண்டடைவது உறுதி.

முடிவுரை

ஒளவையின் அறிவுசார் வெற்றியை ஆராயும் போது, அவர் கையாண்ட அறிவுக் கட்டமைப்பு பின்வரும் தெளிவுகளாக உணரப்படுகிறது. தனிமனித ஒழுக்கத்தை குறிக்கும் நெறிமுறை அறிவு ஆய்வியல் (Normative Epistemology) மற்றும் மக்கள் வாழ்வியலோடு தொடர்புடைய நாட்டுப்புற அறிவு ஆய்வியல் (Folk Epistemology) இவை இரண்டும் அறிவுசார் (Epistemic Community) சமூகத்திற்கான அடிதளமாகும். அறம் சார்ந்த அறிவை வலியுறுத்தும் போது உயர் மட்ட சிந்தனைகள் வலுபெறுகின்றன. இணைநிலை போட்பாடுகள் மூலம் சமூக விதிகளை எளிதில் விதைக்கலாம். கல்வியே மெய்ஞ்ஞானத்திற்கு இட்டுச்செல்லும் பாதை என்பது உறுதி. புலனடக்கம் மெய்ப்பொருளை

உணர்ச் சிறந்த வழியாகும். இத்தகைய மேன்மை மிக்க கருத்தியல்கள் மூலமாக காலம் கடந்தும் வாழ்வது ஒளவையின் சிறப்பாகும். இத்தகைய சிறப்பு மிக்க கருத்தியல்களை விதைத்து தமிழ் சமூகம் அறிவுசார் சமூகம் என்றும், அறம் சார்ந்த சமூகம் என்பதிலும், மெய்ப்பொருளை அடைவதையே குறிக்கோளாக கொண்டு வாழ்ந்த சமூகம் என்பதை ஆணித்தரமாக நிலை நாட்டியுள்ள ஒளவைப் பிராட்டி ஓர் அறிவுசார் மேன்மையே. ஒளவை பிராட்டியின் பல பரிமாணங்களை பெண்ணியம், கல்வியியல், சமூகவியல், அறிவியல், மொழியியல் என பல புலங்களிலும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி ஒவ்வை குறித்த பல புதிய ஆய்வுகளை வெளிகொண்டு வரும் பணியை இளம் ஆய்வாளர்கள் முன் எடுக்க வேண்டும்.

References

- Belenky, M. F., Clinchy, B. M., Goldberger, N. R., & Tarule, J. M., (1986). Women's ways of knowing: The development of self voice and mind, Basic Books, New York, USA.
- Cohen, L., Manion, L., and Morrison, K., (2013) Research Methods in Education (seventh Edition) Routledge, UK
- Douglas, J.D., (1976) Understanding Everyday life, Routledge and Kegan Paul, UK.
- Hardy-vallée, B., & Dubreuil, B., (2010) Folk Epistemology as Normative Social Cognition, Review of Philosophy and Psychology, 1, 483-498, <https://doi.org/10.1007/s13164-009-0020-5>
- Heintz, C., & Taraborelli, D., (2010) Editorial: FolkEpistemology. The Cognitive Bases of Epistemic Evaluation, Review of Philosophy and Psychology, 1, 2010, 477-482. <https://doi.org/10.1007/s13164-010-0046-8>
- Hofer, B.K., (2001) Personal epistemology research: Implications for learning and teaching, Educational Psychology Review, 13(4) 353-383. <https://doi.org/10.1023/A:1011965830686>
- Hofer, Barbara K., and Paul R. Pintrich., (1997) The Development of Epistemological Theories: Beliefs about Knowledge and Knowing and Their Relation to Learning, Review of Educational Research, 67 (1), 88-140. <https://doi.org/10.3102%2F00346543067001088>
- Kasegan, P., (2010) Avvaiyar Thanie Padalkal, Mangai Publisher, Chennai, India.
- Kitchener, R.F., (2002) Folk epistemology: An introduction, New Ideas in Psychology, 20(2-3), 89-105. [https://doi.org/10.1016/S0732-118X\(02\)00003-X](https://doi.org/10.1016/S0732-118X(02)00003-X)
- Nattar, V., (2017) Aathichoodi Moolamum vilakka vuraiyum, Padmam Publisher, Chennai, India.
- Nattar, V., (2017) Kondrai vendhan, Padmam Publisher, Chennai, India.

Funding: NIL

Acknowledgement: NIL

Conflict of Interest: NIL

About the License:



© The author 2021. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License