



சமூக சீர்திருத்த சிந்தனைகளை மலரச்செய்யும் இந்து நாடார்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் கூறுகளும், குலதெய்வ வழிபாட்டு மரபுக்கூறுகளும் - ஓர் ஆய்வு

செள. பரமசிவம் அ. *

அ வரலாற்றுத்துறை, வி.எம்.எஸ்.பி.நாடார் கல்வியியல் கல்லூரி, விருதுநகர்-626001, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

Elements of Cultural Life of Hindu Nadars and Traditional Elements of Cult Deity worship of Hindu Nadars which give Rise to Social Reform Ideas – A Study

S. Paramasivam ^{a,*}

^a Department of History, VMSP Nadar College of Education, Virudhunagar-626001, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
sivamgothai@gmail.com

Received : 09-07-2021
Revised : 23-05-2022
Accepted : 03-06-2022
Published : 28-07-2022



ABSTRACT

The feelings, actions, and habits of the individual are the first steps in the development of culture. Another stage is the cultural development of societies formed by individuals living together. Culture is the third stage when the lifestyle, habits, artistic sensibility, and maturity of thought formed when many communities work together to form a community and intertwine as a community are all manifested as a kind of social thought. No mention of Nadars is found in Sangam Tamil literature. The state of the Nadars is known from the references of Christian missionaries in the early nineteenth century. At the beginning of the 19th century, social reform movements emerged in many places around the world, and there was awareness among the people of society. At that time, the status of the people of the Nadar community was backward in the social hierarchy. The word "wise men" is another name for Chanars. It is no exaggeration to say that in the social and religious hierarchies, the Chanars were slightly superior to the lower castes and a little inferior to the upper castes, and the status of the Nadars, who were denied entry into the temple to worship, due to the democratic renaissance social strata in today's era, the present state that this community has reached in the social strata and religious hierarchies is a pioneering society for the various ethnic groups that may exist in the world. In this article, we will see the importance of cultural elements such as economic resources, education, artistic development, morals, constitution and traditional elements of clan deity worship such as temple structure, worship methods, festivals, and social participation, etc. in making social reform ideas flourish.

Keywords: Worship, Hindu Nadar, Chanars, Memorial Stone, Aintinai

முன்னுரை

பிற சாதிகளால் அனுபவிக்கப்படும் சலுகைகளால், அவர்கள் உண்மையான சமூக அந்தஸ்தை அடைய முடியும் என்று நாடார் நம்பினார். எனவே அவர்கள் கோவில்களுக்குள் நுழைவதற்கான

உரிமைக்காகவும், முக்கிய வீதிகளில் ஊர்வலம் செல்வதற்கும், பல்லக்கில் செல்வதற்கும், கோவில் அறக்கட்டளைகளின் உறுப்பினர்களைப் பெறுவதற்கும் போராடினர். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில், சமய வழிபாடு தொடர்பாக தங்களது சமூக ஆர்வத்தினை பல்வேறு தலங்களில் வெளிப்படுத்தியதை காண முடிந்தது. இவற்றில் அரசியல் ரீதியான மற்றும் சம உரிமை கோருதல் ஆகியவற்றில் வெளிப்பாட்டைக் காண முடிந்தது. நாடர்களின் சமூக நிலை பாரம்பரியத்தின் படி, மாலவர் மற்றும் 'கைக்கோலார்' என்று அழைக்கப்படும் இராணுவத்தின் ஒரு பகுதியை உருவாக்கிய போர் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும், ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சிகாலம் வரை பலர் சேரர்கள் இராணுவப் படைப்படையிலும், ஒரு சிலர் சோழர் இராணுவப் படையிலும் பணியாற்றியவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர் (Samy, 1983). இவர்களில், சோழர் படைப் பிரிவில் பணியாற்றிய ஒரு சிலருக்கு மட்டுமே நிர்வாகிகள் பதவி வழங்கப்பட்டது, அவர்கள் இடங்கை குழுவை விட அதிக சலுகைகள் கொண்ட வலங்கை பிரிவில் வைக்கப்பட்டனர். அதனால் அவர்கள் "வலங்கை உயர்வுகொண்டான்", "வலங்கை உயக்கொண்டான்" என்று அழைக்கப்பட்டனர் (Nagam Aiya, 2011). மதுரையில் நாயக்கர் ஆட்சி நிறுவப்பட்ட பிறகு, மதுரைக்கு வடக்கே உள்ள எந்த ஒரு இடத்திலும் நாடார்கள் கீழ் அடுக்குக்கு சொந்தமானவர்களாக கருதப்படவில்லை, ஆனால் தெற்கே நாடார்கள் நடுத்தர வர்க்கத்தின் மிகக் குறைந்த வகுப்பின் கீழ் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டனர். இந்த நிலையில் நாடார்களின் சமூகநிலை மற்றும் வாழ்வியலை ஏற்கனவே இருந்த நிலையினை கருத்தில்கொண்டு ஐரோப்பியர்கள் அனைத்து அரசு கையேடுகளிலும், ஆவணங்களிலும் நாடார் இனத்தை அவ்வாறே வரையறை செய்தனர் (Rajayyan, 1980).

பொருளாதார வளம்

ஒரு சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கு நிலையான பொருளாதார வாழ்க்கை இன்றியமையாதது ஆகும். நெல்லை மாவட்டம் கல்லிடைக்குறிச்சியில் கிடைத்த இரண்டு தொல்பொருள் ஆவணங்கள் மூலம் சேர, பாண்டிய மன்னர்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் இவர்கள் மிகச்சிறந்த நிர்வாகிகளாக திகழ்ந்தது தெரியவந்துள்ளது. அரசின் வரவு- செலவை அவர்கள் கவனித்ததற்கான ஆவணச் சான்றுகள் உள்ளன. ஆங்கிலேய ஆட்சி காலத்திலேயே ஒருங்கிணைப்பு சங்கங்கள் மூலமாக தொழிற் பேட்டைகளை அமைத்து நாடார்கள் வணிகம் செய்து வந்தனர். தமிழ்நாடு மெர்கன்டைல் வங்கி நாடார்களின் கூட்டு முயற்சியால் உருவான ஒன்றாகும் (நாடார்குல மித்ரன்) சங்க அமைப்புகள் மூலம் கல்வி நிறுவனங்கள், மருத்துவமனைகள் தொழிற் வளர்ச்சி ஆலோசனை நிறுவனங்கள், சிறு தொழிற் வளாகங்கள், தங்குமிடங்கள், பொழுதுபோக்கு நிறுவனங்கள் மற்றும் சிறிய பெரிய முதலீட்டில் தொழிற் கடனுதவியோடு கூடிய வங்கிகள் என சமுதாய வளர்ச்சிப் பணிகளை நாடார் இயக்கங்கள் செய்துவருகின்றன. இவர்கள் வெளிநாடுகளான, இலங்கை, இலண்டன், மலேசியா, சிங்கப்பூர் மற்றும் துபாய் ஆகிய நாடுகளில் சங்கம் அமைத்திருக்கின்றனர். நாடார்களின் வியாபாரத்தில் நேர்மை, நாணயம் இவற்றைக் கடைப்பிடித்தனர். எடைகுறைத்து விற்கும் கடையை மகமைத் தரப்பிலிருந்து ஒதுக்கி வைத்தனர். ரொக்கத்திற்கே வணிகம் செய்தனர் (Saradhadevi, 2010).

கல்விகலை வளர்ச்சி

கல்வி கலை வளர்ச்சியே நாகரீக மக்களுக்கும் காட்டுமிராண்டிகளுக்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு ஆகும். மனிதன் ஒரு சிந்திக்கும் பிராணி ஆவான். என்றைக்கு தானாக சிந்தித்து, அவ்வாறு சிந்தித்த தனது கருத்துக்களை பிறருடன் பரிமாறிக் கொள்ள ஆரம்பித்தானோ அன்றே கல்வி தோன்றியது. மொழிகளும், நூல்களும்பிறந்தன. இசைநாட்டியம், சிற்பம், ஓவியம் ஆகியவற்றின் மூலம் தனது அக உணர்ச்சிகளை பிரதிபலிக்க கற்றுக் கொண்டான் அப்போது தான் கலைபிறந்தது. ஒரு சமுதாயத்தின் அகநாகரீக வளர்ச்சியை மனிதன் கல்வியிலும், கலைகளிலும் அடைந்திருக்கின்ற மேம்பாடுகளை வைத்தே கணிக்க முடியும் (Dharmaraj, 2014). குறிப்பாக நாடார் மகாசன சங்கம் ஏற்படுத்திய கல்வி நிறுவனங்கள் தென்தமிழ்நாட்டில் ஏழை எழியமக்களுக்கு கல்வி வழங்கிவருகிறது. மேலும் அருப்புக்கோட்டையில் வாழும் நாடார் இன மக்கள் சைவபானு ஷத்ரிய பள்ளிகளும், விருதுநகரில் வாழும் நாடார் இனமக்கள் சத்ரியவித்யா சாலா பள்ளிகளும், சிவகாசியில் வாழும்

இனமக்கள் சிவகாசி நாடார் பள்ளிகளும் தொடங்கி கல்வியில் மகத்தான சாதனைகளை செய்து வருகின்றனர். மேலும் இந்தியாவில் பல மாநிலங்களிலும் நாடார் இனமக்கள் பள்ளிகளை நிறுவி கல்விச்சேவை அளித்து வருகின்றனர்.

நாடார்கள் மரபில் குலதெய்வ வழிபாட்டு மரபுக்கூறுகள்

நாடார்கள் மரபில் குலதெய்வ வழிபாடு முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. இக் குலதெய்வ நம்பிக்கை இம்மக்களின் வாழ்வியலை பிரதிபலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. சங்க இலக்கியங்களில் ஐந்தினை நிலக் கடவுள்களை வணங்கிய மக்கள் காலப் போக்கில் தன் இனத்திற்காக உயிர்தியாகம் செய்த மூதாதையர்களை வழிபட ஆரம்பித்தனர். வீரக்கல், நடுகற்கல் போன்றவற்றை வழிபட ஆரம்பித்தனர். இன்று இம்மக்கள் தாய்தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளில் அதிக நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர்.

தாய்தெய்வ வழிபாட்டு முறை

தமிழ் சமூகத்தில் ஒரு சமூகமாக, நாடார்களின் சமூக பழக்கவழக்கங்கள் கிட்டத்தட்ட தமிழ்நாட்டில் உள்ள மற்ற சமூகங்களைப் போலவே இருக்கின்றன, குறிப்பாக, ஒரு சில சமூக மரபுகள் குறிப்பாக திருமண விழாக்கள் மற்றும் மூதாதையர் வழிபாடு குறித்து தனித்துவமானது. பாரம்பரிய வழிபாடு மற்ற திராவிட சமூகங்களைப் போலவே நாடார்களும் பல தெய்வங்களை வழிபடுகின்றனர். அவர்களின் மத மரபுகளில் தாய்தெய்வம் முதன்மையான இடத்தை ஆக்கிரமித்துள்ளது. அருப்புக்கோட்டை மற்றும் பாளையம்பட்டியைச் சேர்ந்த முத்துமாரியம்மன், விருதுநகரின் பராசக்தி மாரியம்மன் மற்றும் வெயிலுகந்த அம்மன், தேனியின் கோட்டை மாரியம்மன், அருப்புக்கோட்டையின் வாளவந்தாள் அம்மன் போன்ற தெய்வங்களின் வழிபாடும், மேல்மந்தையின் பெத்தானாச்சியம்மன் மற்றும் காமாட்சி அம்மன், மலைஅம்மன், நாடார்களின் செமண்டியம்மன் போன்ற தெய்வங்கள் ஆரம்ப காலங்களில் அவர்கள் தாய் தெய்வத்தை வழிபட்டவர்கள் என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. அவர்களின் பூர்வீக மூதாதையர்கள் காளியின் வளர்ப்பு மகன்கள் என்று நாடார்கள் மத்தியில் ஒரு நம்பிக்கை உள்ளது.

தாய்தெய்வ வழிபாடுகளும் நம்பிக்கைகளும்

தமிழ்நாட்டுத் தாய்தெய்வம் பற்றிய குறிப்புகள் பெரும்பாலும் இலக்கியங்களில் இருந்துதான் நமக்குக் கிடைக்கின்றன (Paramasivan, 2018). பொதுவாக பத்ரகாளியம்மனுக்கு முதலில் கோவில்கட்டி, அவர்கள் எங்கு குடியேறினாலும், அவர்கள் அந்த இடத்திலிருந்து குடிபெயர்ந்தாலும், அவர்கள் அந்த தெய்வத்தை முக்கியமான இடங்களில் வழிபடுகிறார்கள். வலங்கமலை, தோட்டுக்காரியம்மன் கதை மற்றும் பூலம்கொண்டாளம்மன் கதை, பதினெட்டாம் மற்றும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுகளின் பாலாட்களும் காளிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றன. குரும்பூரிலிருந்து அகஸ்தீஸ்வரத்திற்கு குடிபெயர்ந்த நாடார்கள் காளியை வீட்டின் வடமேற்கு மூலையில் மாடத்தின் மீது வைத்து வழிபடுவதாக மூன்றாவது பாலாட் குறிப்பிடுகிறது. பத்ரகாளியம்மன் பதிகம், ஸ்ரீ பத்ரகாளியம்மன் முளைப்பாரி சிந்து ஸ்ரீபத்ரகாளியம்மன் தொட்டிரா மாலை போன்ற பள்ளிகளும் கோவில்பட்டி தாலுகாவின் குளத்தூர் நாடார்களின் குலதெய்வமாக காளி இருந்தது என்பதைக் குறிக்கிறது. அங்குள்ள நாடார்கள் தமிழ் மாத புரட்டாசியில் (செப்டம்பர்-அக்டோபர்) 'நவராத்திரி' என்றழைக்கப்படும் சக்தி வழிபாட்டுடன் இணைந்து காளி பண்டிகையைக் கொண்டாடுகிறார்கள், நடத்தப்பட்ட செலவுகளைச் சமாளிக்க அந்தப் பகுதியின் அனைத்து நாடார்களிடமிருந்தும் பங்களிப்புகள் சேகரிக்கப் படுகின்றன. விழாவில் காளிக்கு இனிப்பு பொங்கல் (இனிப்பு சாதம்) மற்ற பிரசாதங்களுடன் வழங்கப்படுகிறது. சடங்குகள் முடிந்த பிறகு, அனைத்து நன்கொடையாளர்களுக்கும் பொங்கல் விநியோகிக்கப் படுகிறது. விருதுநகர், அருப்புக்கோட்டை மற்றும் சிவகாசி போன்ற அடர்த்தியான நகரங்களில் ஒவ்வொரு தெருவிலும், ஒரு காளி சன்னதியைக் காணலாம்.

காளிதேய்வ நம்பிக்கைகள்

காளியின் சிலை கோவில்களின் கருவரையில் காண இயலாது. பயங்கரமான உருவம் பின்புற சுவரில் வரையப்பட்டு. படத்தின் முன் ஒரு சதுர மேடை அல்லது பலிபீடம் மண்ணால் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. அப்பீடம் பூசப்பட்டு வெள்ளை அடிக்கப்பட்டிருக்கும். இது ஒரு பலிபீடத்தை அடையாளப் படுத்துகிறது. காளி கொற்றவையின் அவதாரம், பண்டைய தமிழ் போரின் தெய்வம், அவர் தனது பக்தர்களைப் பாதுகாத்து எதிரிகளை அழிக்கிறார். பூட்டபுரம், நவீன சமயபுரம் அதன் தெய்வமாக உள்ளது. மாரியம்மன் காளி தெய்வம் அல்ல. சாகா 1726 இல், அதாவது கிபி 1804 இல், விஜய ரெங்க சொக்கநாத மன்னர் கண்ணனூரில் மாரியம்மனை, அதாவது சமயபுரத்தில் தெய்வமாக நிறுவினார். சக்தி, மற்றொரு தெய்வம், காளியைப் போன்ற தெய்வம், நாடார்களால் வணங்கப்படுகிறது. திருநெல்வேலி, நாகர்கோவில் தண்டு சாலையில், அரம்பொலிக்கு இரண்டு மைல் வடக்கே (ஆரல்வாய்மொழி) முப்பந்தல் ஈசக்கியம்மன் என்ற சிறிய கோவில் உள்ளது. அவளும் காளியைப் போல ஒரு பாதுகாப்பு தெய்வமாக கருதப்படுகிறாள். அரம்பொலியைச் சேர்ந்த நட்பாத்தி நாடார்கள் இந்த ஆலயத்தின் பராமரிப்பைக் கவனித்து வருகின்றனர். மூன்று தமிழ் ஆட்சியாளர்கள் அதாவது, சேர, சோழன் மற்றும் பாண்டியர்கள் இந்த தெய்வத்தை வழிபடுகிறார்கள், எனவே நாகர்கோவிலில் தெய்வம் 'முப்பந்தல் ஈசக்கியம்மன்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. அங்கு ஒரு ஈசக்கி அம்மன் கோவில் உள்ளது. நாஞ்சில் பிராந்தியத்தில், முத்தரம்மன் என்று அழைக்கப்படும் மற்றொரு பெண்தெய்வத்தை நாடார்கள் வழிபடுகின்றனர். இந்த காளிதேய்வம் தொற்றுநோய்களையும், தொல்லைகளையும் நீக்குவதாக நம்பப்படுகிறது. மக்கள், இரத்தம் தோய்ந்த தியாகங்களைச் செய்வதன் மூலம், தெய்வத்தைத் திருப்திப்படுத்தமுடியும் என்று நம்பிக்கை வைத்தனர். வில் மற்றும் அம்பு வைக்கும் தனித்துவமான பாரம்பரியம் விஜயதசமி நாளில் கடைபிடிக்கப்படுகிறது. இந்த பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறையை நட்பாத்தி நாடார்கள் வில்லேந்துவிலா என்று அழைத்துவழிபடுகின்றனர்.

குலதேய்வ வழிபாட்டில் ஆண் தெய்வங்கள்

கற்குவேல் அய்யனார், பெரியாண்டவர், வேம்பத்து அய்யனார், தூதுவலை அய்யனார், அருஞ்சனைக் காத்த அய்யனார், சுடலைமாடன் மற்றும் பூலாருடையார் சாஸ்தா போன்ற ஆண்தெய்வ வழிபாடுகளும் இம்மக்களின் மத்தியில் பெரும்பங்காற்றி வருகிறது (Saradhadevi, 2010).

முடிவுரை

நாடான், ஒரு அசல் தமிழ் சொல்லாகும். சமஸ்கிருத மயமாக்கத்திற்று பின், நாடான் என்ற சொல்லை சமபடுத்தும் “ஷத்திரியன்” என்ற சொல் போல் மற்றொரு சொல் உருவாகவில்லை. “ஷத்திரியன்” என்ற சொல் ஷேத்ரா என்ற சொல்லிலிருந்து திரிந்து வந்தது. அதற்கு அரசன் அல்லது ஆழ்பவன் என்று பொருள். இந்திய இலக்கிய மற்றும் கலாச்சாரத்தில் சமஸ்கிருத மயமாக்கல் நாடார்களின் வளர்ச்சியில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது அவர்களின் வீழ்ச்சிக்கு காரணமாகவும் இருந்தது. இந்திய தொல்பொருள் துறையால் கண்டெடுக்கப்பட்ட 6 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு முந்தைய பண்டைய தமிழர்களின் கல்வெட்டுகள் ஒன்றில் நாடார்கள் “கள் இறக்குவோர்” (ஐராவதம் மகாதேவன்) என்று இருந்தது. நாடாழ்வார்களின் (நாடார்களின்) வரலாறான வலங்கை மாலையானது அவர்களின் பனை ஓலையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்த உரை அதன் அனைத்து வசனமானது 3000 ஆண்டுகள் பின் சென்று தற்போது எழுதப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இதுவடக்கு மாகாணங்கள் மற்றும் தென் இலங்கையிலும் நாடார்கள் போராடிய போர்களை விவரிக்கிறது. இது, மத்திய இந்தியாவில் உள்ள மன வம்சமானது தமிழ்நாட்டிலிருந்து வடக்கு நோக்கி வர்த்தகம் செய்ய சென்ற நாடார் சமுதாயத்தின் ஒரு கிளையே என்பதை குறிக்கிறது. நவீன வரலாற்று ஆராய்ச்சி மூலம் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இன்று தமிழ்நாட்டில் பொருளாதார வசதியுடையவர்களாக இச்சமூகத்தினர் மிகவும் முன்னேற்றமடைந்துள்ளனர். பல துறைகளில் சிறந்து விளங்குகிறார்கள். மேலும் இவர்கள் அரசியலில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றமடைந்துள்ளனர். தமிழகத்தில் இச்சமூகத்தைச் சேர்ந்த காமராசர்

முதலமைச்சராக இருந்திருக்கிறார். இச்சாதியினரில் பலர் தமிழக அமைச்சரவையிலும், இந்திய அமைச்சரவையிலும் அமைச்சர்களாகப் பணியாற்றியிருக்கின்றனர்.

References

- Dharmaraj, J, (2014) History of World Civilizations, Tensy Pathippagam, Sivakasi, India.
- Nagam Aiya, V., (2011) Travancore: A Guide Book, K.C.H.R. Pathippagam, Travancore, India.
- Paramasivan, Tho., (2008) Teyvam Enpatoor, Kalachuvadu Pathippagam, Chennai, India.
- Rajayyan, K., (1980) Tamil naattu Varalaaru, Ethir Veeliyeedu, Pollachi, India.
- Samy, P.L., (1983) Tamil Illakiyathil Thaaai Theiva Vazhipaadu, New Century Book House, Chennai, India.
- Saradhadevi, P.S., (2010) Nadar Varalaru, Jayagar Printers, Chennai, India.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License