பிபிஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

தமிழ்த்துறை

மற்றும்

சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழ்

இணைந்து நடத்தும்

தேசியக் கருத்தரங்கம்

பல்துறை இணைவு ஆய்வு அணுகுமுறையில் தமிழிலக்கிய இலக்கணங்கள்

நாள் : 20.04.2022

****

கட்டுரையை பின்வரும் மின்னஞ்சல் மூலமாக சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

E mail: ppgcastamil@ppg.edu.in

தொடர்புக்கு:

முனைவர். ச.சந்திரகலா – 6369668790

முனைவர். வெ.ஹரிதாஸ் - 9894040020

கருத்தரங்க ஏற்பாட்டுக்குழு

புரவலர்கள்

மருத்துவர் L.P. தங்கவேலு

தலைவர், பி.பி.ஜி கல்விக் குழுமம்,

திருமதி. சாந்தி தங்கவேலு

தாளாளர், பி.பி.ஜி கல்விக் குழுமம்

இணைப் புரவலர்கள்

திரு. அக்ஷய் தங்கவேலு,

நிர்வாக அறங்காவலர், பி.பி.ஜி கல்விக் குழுமம்,

முனைவர். நா. முத்துமணி,

முதல்வர்,

பி.பி.ஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,

கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். ச.சந்திரகலா,

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,

பி.பி.ஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

முனைவர். வெ.ஹரிதாஸ்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

பி.பி.ஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கருத்தரங்க அமைப்புக் குழு

முனைவர். R. குமரேசன்

முனைவர். S. சசிகலா தேவி

முனைவர். V. சிவகுமார்

பேராசிரியர். V.K வசந்தி

பேராசிரியர். V. ரத்தினகுமார்

பேரன்புடையீர்,

வணக்கம்.

பி.பி.ஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

கோவை சரவணம்பட்டி பிபிஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி 2018- ஆம் ஆண்டு முதல் தனது கல்விப் பயணத்தைத் தொடங்கியது. இங்கு வணிகவியல், கணினியியல், மேலாண்மைத்துறை உள்ளிட்ட கலை அறிவியல் பட்டப் படிப்புகள், முதுகலை மற்றும் முனைவர் பட்ட ஆய்வு துறைகள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

மாணவர்களுக்கு தரமான கல்வியைக் கொடுக்கும் உயரிய சிந்தனையோடு, மிகச்சிறந்த கல்வி நிறுவனமாக இக்கல்லூரி குறுகிய காலத்தில் தனிச்சிறப்பு பெற்றுள்ளது. இங்கு மாணவர்களின் ஆளுமையை வளர்க்கும் வகையில் அடிப்படைக் கல்வியுடன் நுண்கலைக் கல்வியும் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது.

கல்வி கற்பித்தலோடு மாணவர்களைத் தொழில் முனைவர்களாகவும் தற்சார்புடையவர்களாகவும் உருவாக்கும் மேலான சிந்தனையுடன் இக்கல்லூரி இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ்த்துறை

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல் இனிதாவ தெங்கும் காணோம்" என்று பாரதி நவின்ற தமிழின் இனிமையை உணர்ந்து செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்த்துறை 2018 முதல் தகுதி வாய்ந்த உதவிப்பேராசிரியர்களைக் கொண்டு அனைத்துப் பாடப்பிரிவுகளுக்கும் அடித்தளத் தமிழைக் கற்பித்து வருகிறது.

அறிஞர்களின் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள், மாணவர்கள் மற்றும் பேராசிரியர்களுக்கும் கணினித் தமிழ்ப் பயிற்சிகள், பயிலரங்கங்கள் ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகள், மாணவர்களுக்கு நூல் விமர்சனங்கள், தமிழ் மன்றத்தின் சார்பில் திறன்வளர்

போட்டிகள், இலக்கிய வரலாற்று நாடகங்கள், தேசிய, பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் ஆண்டு தோறும் தமிழ்த்துறையில் நடைப்பெற்று வருகின்றன.

கருத்தரங்க நோக்கம்

இலக்கியம் என்பது சமூகத்தின் விளைபொருள். சமூகத்தின் அங்க அசைவுகளுக்கேற்பவே இலக்கியம் உள்ளிட்ட பிறதுறைகளும் தோன்றுகின்றன. சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் இலக்கியத்தைப் போன்றே பிறதுறைகளிலும் எதிரொலிக்கின்றன. எனவே ஒரு சமூகத்தை அச்சமூகத்தில் வாழும் மானுட ஆற்றலின் பரிணாம வளர்ச்சியை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால் இலக்கியத்திற்கும் பிறதுறைகளுக்குமிடையிலான உரையாடல்கள் மிகத்தீவிரமாக முன்னெடுக்கப்படவேண்டும். தமிழாய்வுகளைப் பொருத்த அளவில் தமிழ்ப்புலங்களைக் கடந்து வேறொரு புலத்தோடு இணைத்து நிகழ்த்தப்படுவதான சூழல், ஏற்ற வசதி வாய்ப்புகள் பெருகிக் காணப்படுகின்ற இன்றைய நிலையிலும் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. ஒன்றிரண்டு ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப்பட்டிருந்தாலும் கூட சமூகவியல் கோட்பாடுகளும், கலைக்கோட்பாடுகளும் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற அளவிற்கு இலக்கிய ஆய்வுகளில் அறிவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள் விரிவடையவில்லை. தொல்லியல், மானுடவியல், இனவரைவியல், உளவியல் போன்ற துறைகளுக்கு இலக்கியத்துறையின் பங்களிப்புகள் கனிசமானவை என்பதை தற்காலத்தைய ஆய்வுப்போக்குகள் மெய்ப்பிக்கின்றன. அதேபோல பிறதுறைகளும் அவை சார்ந்த கோட்பாட்டுருவாக்கங்களும் இலக்கியங்களுக்கு ஒரு புதிய வார்ப்பை உள்ளடக்கத்தை நல்கியிருக்கின்றன என்பதையும் மறுக்கவியலாது. இச்சூழலில் அனைத்துலக அளவில் வரவேற்பைப்பெற்ற பல்துறை இணைவாய்வு அணுகுமுறை ஆய்வுப்புலங்களில் கவனம்பெறவேண்டும் என்பதையும் இவ் அணுகுமுறையில் தமிழிலக்கியங்களும் இலக்கணங்களும் ஆய்வு செய்யப்பட்டு புதிய முடிவுகளை எட்டவேண்டும் என்பதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தேசியக் கருத்தரங்கம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வுப் பொருண்மைகள்

தமிழிலக்கிய இலக்கணங்களை எந்தத் துறையோடும் இணைத்து ஆய்வு செய்யலாம். கருத்தரங்கில் பங்கேற்கும் ஆய்வாளர்கள் தங்களுடைய **ஆய்வுக் கட்டுரையை 06.04.2022 தேதிக்குள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.** கருத்தரங்க நாளன்று தங்களது ஆய்வுக்கருத்துக்களை அறிஞர்கள் மற்றும் பங்கேற்பாளர்கள் முன்னிலையில் உரைக்கோவையாக வழங்கவேண்டும் (Oral Presentation) கருத்தரங்க பின்னூட்டத்தினடிப்படையிலும், மதிப்பீட்டினடிப்படையிலும் தேர்வுசெய்யப்பட்ட கட்டுரைகள் மட்டுமே சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழில் வெளியிடப்படும்.

ஆய்வுக்கட்டுரை அமைப்பு

பின்வரும் இணைய இணைப்பில் கட்டுரை அமைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது கட்டாயம் அதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வழிகாட்டு நெறிமுறைகளை பின்பற்றி கட்டுரையாளர் கட்டுரையை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

https://iorpress.org/irjt/file/IRJT_Template.pdf

மாதிரி கட்டுரை

https://irjt.iorpress.org/index.php/irjt/article/view/339/159

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் ஆய்விதழுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படும். அவ்வாறு பெறப்பட்ட கட்டுரைகள் சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்விதழின் (UGC – Care Listed Journal) வல்லுநர் குழுவின் மதிப்பீடு மற்றும் திருத்தங்களுக்கு உட்படுத்தப்படும். அதில் தேர்வான கட்டுரைகள் மட்டும் இணையத்தில் சிறப்பிதழாக வெளியிடப்படும். தேர்வு செய்யப்பட்ட கட்டுரையாளர்கள் வெளியீட்டுக் கட்டணம் ரூ 2000 செலுத்துதல் வேண்டும். (ஆய்விதழில் வெளியிடுவதற்கான கட்டணம் பின்னர் பெறப்படும்).

கருத்தரங்கில் பங்கேற்கும் அனைவரும் கட்டாயம் பதிவுக்கட்டணம் மட்டும் செலுத்தித் தங்களின் பங்கேற்பை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

கருத்தரங்கில் பங்கேற்கப் பதிவுக்கட்டணம்

இந்திய ஆய்வாளர்கள் – ரூ. 300 (இந்திய ரூபா)

பதிவுக்கட்டணம் செலுத்த வேண்டிய வங்கி விபரம்

Account Name	PRINCIPAL PPG COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
Account Number	6674127392
Bank Name	INDIAN BANK
Branch	SARAVANAMPATTI
Bank IFSC Code	IDIB000S179

பங்கேற்பை உறுதிப்படுத்த இறுதி நாள் **பதிவுப்படிவம்** https://forms.gle/6UXzu6QMEBwqHJms6	20.03.2022
ஆய்வுக்கட்டுரையை முழுவதுமாகச் சமர்ப்பிக்க	06.04.2022
மின்னஞ்சல் முகவரி - ppgcastamil@ppg.edu.in	

முழு ஆய்வுக் கட்டுரையுடன் கட்டண விபரங்களை 06.04.2022 தேதிகதிக்குள்ளாக ppgcastamil@ppg.edu.in என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.